

CONVOCATORIA DE BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 2013

La FUNDACIÓN BILBAO BIZKAIA KUTXA BBK, en su deseo de potenciar la cultura e impulsar la producción artística de los jóvenes creadores, colabora con la FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOA en la edición de la presente convocatoria de becas para la realización de proyectos artísticos.

Dicha convocatoria tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos. La naturaleza de la misma contempla cualquier disciplina artístico-plástica, tanto individual como grupal, cuyo compromiso sea el de ser realizadas a lo largo del año 2013.

En caso de incumplimiento de este compromiso por razones de causa mayor será potestad de la Fundación Bilbao Arte Fundazioa tomar la decisión que se estime conveniente al respecto. Su decisión será inapelable.

La convocatoria posee una abierta vocación internacional por lo que pueden optar a la misma todas las personas interesadas que legitimen una trayectoria artística suficiente para garantizar el aprovechamiento de la beca y la satisfactoria conclusión del proyecto presentado.

Durante el período de realización de los proyectos aprobados, los artistas seleccionados deberán mantener su residencia habitual en el entorno de Bizkaia.

La selección de los proyectos será realizada por los jurados designados al respecto cuya composición se dará a conocer públicamente en la web de la Fundación Bilbao Arte Fundazioa una semana antes del plazo de entrega de los mismos.

Para la duración de los proyectos becados se estiman dos modalidades de tiempo.

- A. de seis meses de duración, a escoger entre enero-junio y julio-diciembre.
- B. de doce meses a partir de enero de 2013.

MODALIDADES DE BECAS:

A. BECAS CON CESIÓN DE ESTUDIOS

Dichas becas contemplan una ayuda económica y el uso de un Espacio de Cesión Temporal en la Fundación Bilbao Arte Fundazioa para proyectos que requieran, de manera justificada, la utilización de un estudio.

Los artistas seleccionados para el uso de dichos espacios tendrán a su disposición las infraestructuras de las que dispone el Centro en sus diferentes talleres de producción de obra.

La asignación de un Espacio de Cesión supone su uso continuado durante el periodo aprobado para la realización del proyecto. La ausencia y/o falta de aprovechamiento del espacio para el uso para el que ha sido cedido supone la renuncia al mismo.

Dicha cancelación supone igualmente la renuncia al uso de los materiales patrocinados por la Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa y el reintegro de las cantidades recibidas en materiales hasta el momento de cesar en el uso del espacio.

En esta modalidad se convoca un máximo de hasta diez becas. Los becados dispondrán de un estudio y contarán con una dotación económica de hasta 4.000 euros para los proyectos de carácter anual y de hasta 2.000 euros para los proyectos semestrales.

B. BECAS DE PRODUCCIÓN

Dicha modalidad contempla la realización de proyectos cuya producción demande el uso temporal de los diferentes talleres de la Fundación Bilbao Arte Fundazioa: grabado y serigrafía, nuevas tecnologías, escultura, fotografía y plató de filmación.

Los artistas seleccionados para las Becas de Producción tendrán a su disposición las infraestructuras de las que dispone el Centro en sus diferentes talleres de producción de obra así como el asesoramiento y coordinación cuando fueran necesarios de los maestros de Taller.

La asignación de dichas becas supone una presencia habitual y continuada de los becados en las instalaciones de la Fundación y su participación activa en los proyectos colectivos que puedan impulsarse desde la Fundación Bilbao Arte Fundazioa.

En esta modalidad se convocan un máximo de diez becas, con una cuantía máxima de 4.000 euros cada una para la modalidad de un año de duración y de 2.000 euros para los proyectos a desarrollar en el plazo de seis meses.

C. BECAS DE COLABORACIÓN

Los artistas becados en esta modalidad se comprometen a colaborar como asistentes de los talleres de producción artística bajo la tutela y dirección de los diferentes maestros de taller con una dedicación de 4 horas diarias y un máximo de 20 semanales.

Dicha modalidad contempla paralelamente el desarrollo de sus propios proyectos artísticos a lo largo de su período de colaboración.

Los interesados deberán apuntar además de su trayectoria curricular, la especialidad en la que están interesados: Nuevas tecnologías, Escultura, Grabado o Comunicación.

En esta modalidad se convocan un máximo de cuatro becas, con una cuantía de 5.500 euros cada una y una duración única de once meses, del 1 de febrero al 31 de diciembre de 2013. Dicha beca se hará efectiva en aportaciones mensuales de 500 euros.

La falta de asistencia o el incumplimiento de las bases anularán automáticamente la percepción de la beca.

D. BECAS RESIDENCIA

Con independencia del tipo de beca que los solicitantes hayan pedido en cualquiera de las tres modalidades anteriormente expuestas, la Fundación Bilbao Arte Fundazioa establece la posibilidad de solicitar un máximo de 8 becas de alojamiento-residencia en vivienda compartida entre los artistas de la Fundación.

El coste de alquiler y gastos corrientes (seguros, agua, luz, wi-fi...) estimado en 200 euros mensuales será deducido de la cuantía total de la beca. Este gasto deberá contemplarse en el cálculo de necesidades materiales a presentar con la petición de la beca sea cual sea su modalidad.

A este respecto, en las solicitudes de las becas se hará preciso explicitar en un apéndice anexo a la misma las razones y necesidad de solicitar alojamiento. Dada la limitación de plazas, el jurado escogerá atendiendo a razones de necesidad y lejanía.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EN CUALQUIER MODALIDAD:

1. Los interesados en cualquiera de las modalidades deberán aportar dossier del proyecto a realizar que contenga los siguientes apartados:
 - A. Breve explicación del proyecto sintetizada en 30 líneas máximo.
 - B. Imágenes, bocetos y trabajos realizados previamente que guarden alguna relación con el proyecto presentado.
 - C. Un currículum personal con los méritos académicos y profesionales (en el caso de grupos, se recomienda presentar también los currículums individuales de cada uno de los miembros).
2. Los solicitantes de la beca de cesión de estudio o beca de producción deben aportar una relación estimativa de los gastos (impuestos incluidos) del material necesario para la realización del proyecto. Quedan excluidos de este concepto la compra de equipamiento que exceda de un 15% de la cuantía total de la beca, gastos de viajes o dietas.

Se recuerda que los aspirantes que también demanden el uso de vivienda deberán consignar los gastos fijados en el punto D en el desglose de gastos.

- 3 Todo tipo de documentación gráfica complementaria, catálogos, bocetos e imágenes que se estime oportuna y que ayuden a complementar la comprensión del proyecto.

Toda la documentación debe presentarse en los puntos 1 y 2 mecanografiada, en copia única en formato Din-A4 y en un CD en formato PDF.

La documentación del punto 3 no es necesaria remitirla en PDF.

EL JURADO

1. El jurado para las modalidades Becas con Cesión de Estudio y Becas de Producción estará constituido por tres profesionales de prestigio reconocido en el mundo de la creación, formación, crítica y gestión artística. Su decisión será inapelable.
2. El jurado de las modalidades de Becas Colaboración y Becas Residencia estará constituido por el equipo académico de la Fundación Bilbao Arte Fundazioa. Su decisión será inapelable.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:

Todas las solicitudes, para cualquiera de las modalidades, deberán ser remitidas a partir de la fecha de divulgación de estas bases y antes del 27 de noviembre de 2012.

En las solicitudes remitidas por correo será la fecha del matasellos la que testifique la presentación dentro de los plazos establecidos.



FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOA
BECAS 2013
C/ URAZURRUTIA, 32
48003 BILBAO

PROIEKTU ARTISTIKOAK GAUZATZEKO BEKEN DEIALDIA 2013

BILBAO BIZKAIA KUTXA FUNDAZIOAK –BBK, kultura sustatzeko eta gazte sortzailen proiektu artistitikoak bultzatzeko xedez, FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOArekin kolaboratzen du proiektu artistikoak gauzatzeko beken deialdi honen edizioan.

Laguntza materiala eta ekonomikoa ematea, baita zerbitzu-prestazioa ere, zenbait proiektu artistiko garatzeko eta gauzatzeko deialdiaren helburua da. Edozein arlo artistikotako proposamenen sorrera eta garapena onartzen da. Proiektu horiek banakakoak edo taldekakoak izan daitezke, eta haien konpromisoa da 2013an gauzatzea.

Gerora sortutako arrazoiagatik konpromiso hau ez betetzean, Bilbao Arte Fundazioak erabaki egokiena hartzeko ahala izango du, eta erabaki hau apelaezina izango da.

Deialdiak nazioarteko ezaugarri duenez, interesatuta dauden pertsona guztiak parte hartu ahal izango dute: ibilbide artistikoa erakutsi behar dute beka aprobetxamendu aseguratzeko baita proiektua bukatzeko ahalmena ere.

Beka daukaten bitartean, aukeratutako artistek ohiko bizilekua Bizkaia inguruan mantendu beharko dute.

Horretarako izendatutako epaimahai batek proiektuen aukeraketa egingo du. Epaimahaiaren osaketa Bilbao Arte Fundazioaren webgunean jakinaraziko da, proiektuak eskuratzeko epea amaitu baino aste bat lehenago.

Proiektuen iraupenari buruz, bi modalitate daude:

A. sei hilabeteko iraupena: urtarrila-ekaina eta uztaila-abendua tarteen artean aukeratzeko.

B. hamabi hilabeteko iraupena: 2013ko urtariletik aurrera.

BEKA MOTAK:

A. LAGAPEN-ESPAZIOETARAKO BEKAK

Beka hauek aurreikusten dute laguntza ekonomiko bat ematea eta Espazio bat Aldi Baterako lagatzea Bilbao Arte Fundazioan, estudio baten erabilera modu justifikatuan behar duten proiektuentzat.

Aldi baterako lagatzen diren espazio horiek erabiltzeko aukeratzen diren artistek Zentroaren azpiegiturak izango dituzte beren esku, obra ekoizteko tailerretan.

Lagapen-espazio bat esleituz gero, horrek esan nahi du espazio hori modu iraunkorrean erabili behar dela, onartutako sasoian, proiektua gauzatzeko.

Espazioa ez bada erabiltzen eta/edo aprobetxatzen agindu zaion erabilerarako, horrek esan nahi du uko egiten zaiola beraren erabilerari.

Ezeztapen horrek esan nahi du, halaber, uko egiten zaiela Bilbao Bizkaia Kutxak emandako materialei, eta, halaber, espazioa erabili den bitartean materialak erosteko jaso diren zenbatekoak itzuli behar direla.

Modalitate honetan, gehienez hamar beka eskaintzen dira; artista bekadunek estudioa erabiltzeko aukera izango dute, baita laguntza ekonomikoa ere: urtebeteko iraupena duten proiektuen kasuan, gehieneko zenbatekoa 4.000 euro izango dira beka bakoitzarentzat, eta sei hileko proiektuen kasuan 2.000 euro.

B. PRODUKZIO-BEKAK

Modalitate honek aurreikusten dituen proiektuek Bilbao Arte Fundazioaren Tailerrak aldi baterako erabiltzea eskatzen dute: grabatua eta serigrafia, teknologia berriak, eskultura, argazkigintza eta filmatze-platoa.

Produkzio-bekak aukeratzen diren artistek beren esku izango dituzte obrak ekoizteko tailerretan Zentroak dituen azpiegiturak, eta, beharrezkoa denean, tailerretako maisuen aholkularitza eta koordinazioa ere bai.

Tailerra erabiltzeko beka horiek asignatzen zaizkien artistek Fundazioaren instalazioetan lan egin beharko dute normalean, eta modu aktiboan parte hartu beharko dute Bilbao Arte Fundaziotik bultzatutako proiektu kolektiboetan.

Modalitate honetan, gehienez hamar beka eskaintzen dira; urtebeteko iraupena duten proiektuen kasuan, gehieneko zenbatekoa 4.000 euro izango dira beka bakoitzarentzat, eta sei hileko proiektuen kasuan 2.000 euro.

C. LANKIDETZA-BEKAK

Modalitate honetako bekak lortzen dituzten artistek konpromiso hau hartzen dute: laguntzaile bezala kolaboratzea Ekoizpen Artistikoko Tailerretan, Tailer bakoitzeko Maisuaren tutoretza eta zuzendaritzapean, egunean 4 orduz eta astean gehienez 20 orduz.

Modalitate honetan, aldi berean, artistaren proiektu artistiko propioen garapena aurreikusten da, lankidetzaz-aldiak dirauen bitartean. Interesatuak adierazi behar dute, beren curriculum-ibilbideaz gain, zein espezialitate interesatzen zaien: Teknologia berriak, Eskultura, Grabatua edo Komunikazioa.

Interegarria litzateke saio bakoitzean prestakuntza egiaztatzea egin beharko diren lanak betetzeko gaitasuna erakusteko.

Modalitate honetan, deialdiak gehienez lau beka eskaintzen ditu, bakoitza 5.500 eurokoa, eta haien iraupen bakarra hamaika hilabetekoa da, 2013ko otsailaren 1etik abenduaren 31ra bitartekoa. Beka horren ordainketari dagokionez, 500 euro jasoko ditu hilean bekadunak.

Tailerrera ez etortzeak edo oinarriak ez betetzeak indarrrik gabe uzten du beka automatikoki.

D. EGOITZA-BEKA

Adierazitako hiru modalitate horietako edozeinetan eskatzaileek eskatu duten beka zeinahi delarik ere, Bilbao Arte Fundazioak ostatu-egoitza beka bat eskatzeko aukera ezartzen du (gehienez 8 beka); horren bidez, Bilbao Arteko artistek etxebizitza bat konpartitu ahal izango dute.

Errenta eta gastu arruntak (aseguruak, ura, elektrizitatea, wi-fi...) kostu estimatua (200 euro hilabetero) bekatik kenduko da. Gastu hau kontuan izan beharko da proiektuaren aurrekontua aurkezterakoan, edozein motatako beka eskatzerakoan.

Horri dagokionez, laguntza hori eskatzen bada, eskari horren arrazoiak eta beharrak azaldu beharko dira beken eskariari atxikitako eranskin batean. Epaimahaiak beharra eta urruntasuna kontuan izango ditu erabakia hartzeko.

EDOZEIN MODALITATETAN AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

Modalitate guztietako eskariak egin beharreko proiektuaren dossierra eskuratu beharko du, puntu hauek betetzen:

1. Dosierraren edukia:
 - A. Proposatutako proiektuaren deskribapena. 30 lerroko laburpena.
 - B. Irudiak, bozetoak, eta aurrez egindako lanak, proiektuarekin lotuta daudenak.
 - C. Curriculum vitae (taldeen kasuan, gomendagarria da kide bakoitzaren curriculum indibidualak ere aurkeztea).
2. Lagapen-espazioaren beken eta Produkzio-beken kasuan, proiektua gauzatzeko beharrezkoak diren material kontsumigarrientzat aurreikusten diren gastuak zehaztu eta desglosatu behar dira (zergak barne). Kanpoan geratzen dira

equipamenduaren gastuak bekako %eko 15a baino gehiago bada, bidaia-gastuak edo dietak.

Egoitza beka eskatzen dutenek D puntuari aipatutako gastuak aurrekontuan sartu behar dute.

3. Egokitzat jotzen diren eta proiektua ulertzea errazten duten dokumentazio grafiko osagarriak, katalogoak, zirriborroak eta irudiak.

Dokumentazio guztia mekanografiatuta aurkeztu behar da 1. eta 2. puntuetan, kopia bakarrean, Din-A4 formatuan, eta CD batean, pdf formatuan.

3. puntuko dokumentazioa ez da pdf formatuan bidali behar.

EPAIMAHAIA:

1. Lagapen espazioetarako beka eta Produkzio-beka aukeratzeko prestigiozko hiru profesionalaz osatutako epaimahaia izango da, sorkuntza, hezkuntza, kritika edo gestioaren inguruarenak. Erabakia apelaezina izango da.
2. Lankidetzeta-beka eta egoitza-beka aukeratzeko epaimahaia Bilbao Arte Fundazioaren talde akademikoaz osatutakoa izango da. Erabakia apelaezina izango da.

ESKARIEN AURKEZPENA:

Modalitate guztietako eskariak oinarri hauek argitaratzen diren egunetik aurrera bidali behar dira, eta 2012ko azaroaren 27a baino lehen.

Postaz bidaltzen diren eskarietan, posta-markaren data izango da eskariak epearen barruan aurkeztu direla frogatuko duena.



FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOA
BEKAK 2013
C/ URAZURRUTIA, 32
48003 BILBAO

CALL FOR APPLICATIONS FOR ART PROJECT GRANTS 2013

FUNDACIÓN BILBAO BIZKAIA KUTXA, BBK, seeking to promote actions to help young creative artists, is working with FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOA in issuing this call for applications for art project grants.

The idea is to provide material and financial aid, as well as assistance for the production of artistic projects. This call seeks to encourage the production of art and the development of proposals in all individual and group artistic disciplines, on the understanding that the projects funded must be undertaken in 2013.

Anyone who leaves the venue or fails to use it for the purpose for which it is seconded will accept the resolution the Foundation could take, and it will be unquestionable.

As an international call, anyone who is interested can apply. The applicant must provide its experience and capacity to mark the end of the proposed project.

During the development of the project, the artist is supposed to live in the area around Bizkaia.

The projects will be selected by a jury designated for that specific purpose. The names of the jury members will be posted on the Fundación Bilbao Arte website before one week before the deadline.

Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa will provide funding to meet expenses approved in advance by the jury to cover the material requirements specified for those projects.

Two time-frames are envisaged for grant-funded projects:

- E. six months (a choice of January-June or July-December)
- F. twelve months as from January 2012.

TYPES OF GRANT:

A. VENUE SECONDMENT GRANTS

These grants provide financial aid plus the temporary use of a venue at Fundación Bilbao Arte for projects that can justify their need of a studio.

The artists selected to use these venues will have at their disposal the full infrastructure of the various production workshops at the centre.

The secondment of a venue entails its continued use throughout the approved term of the project. Anyone who leaves the venue or fails to use it for the purpose for which it is seconded will be considered to have given it up, and by extension to have given up the right to use the materials funded by Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, and will be required to refund the value of any materials already received at the time when they cease to use the venue.

A maximum of 10 grants of this type will be available, in the amount of no more than € 4000 each for 12-month projects and € 2000 for 6-month projects, plus the temporary use of a studio.

B. PRODUCTION GRANTS

These grants cover the production of projects that require the temporary use of one or more of the workshops at Fundación Bilbao Arte, i.e. engraving and screen printing, new technologies, sculpture, photography and the film stage.

The artists selected to receive Production Grants will have at their disposal the full infrastructure of the various production workshops at the centre, plus advice and co-ordination when necessary from the master artists at the shops.

Artists awarded Production Grants are expected to attend the facilities of the foundation regularly, and to take an active part in any collective projects that may be promoted by Fundación Bilbao Arte.

A maximum of 10 grants of this type will be available, in the amount of no more than € 4000 each for 12-month projects and € 2000 for 6-month projects.

C. CO-OPERATION GRANTS

Artists awarded grants of this type undertake to work as assistants at the production workshops under the guidance and direction of the various master artists for four hours per day, up to a maximum of 20 hours per week.

They will be expected to develop their own projects concurrently with their co-operation work.

Applicants should provide an outline of their curriculum, and indicate the specialist field in which they are interested: new technologies, sculpture, engraving or communication.

A maximum of four grants of this type will be awarded, in the amount of € 5.500 each, covering a single 11-month term from February 1 to December 31, 2013. The grant will be paid in monthly instalments of € 500.

Failure to attend the centre or abide by these regulations will be grounds for automatic cancellation of the grant.

D.RESIDENCE GRANTS

Regardless of which of the three foregoing types of grant are applied for, Fundación Bilbao Arte may also offer applicants the chance to request a maximum of 8 accommodation/ residence grants entitling recipients to share a residence with other Bilbao Arte artists during the term of their projects.

Rent and current expenses (insurances, water, electricity,wi-fi...), with an estimated cost of €200 / month will be included in the budget the applicants must provide regardless the type of grant they are interested in.

Applicants who wish to request this grant should explain their reasons for doing so in an appendix to their application. Due to the limited places, the jury will attend items like needs or distance.

DOCUMENTATION REQUIRED FOR ALL APPLICATIONS:

1. Applicants for any type of grant should provide a dossier on the project to be carried out, including this items:
 - A. Brief description of the project (up to 30 lines long).
 - B. Images, outlines or sketches related with the proposed project.
 - C. Curriculum vitae (for group applications it is recommended that individual CVs for all members be submitted).

2. A detailed breakdown (taxes included) of all expected expenditure on consumables for the project. (Items excluded: purchases of equipment for more than 15% of the total grant, travel expenses o per diem allowances). Applicant for residence grant must include the fees described in D. in the total.

3. Additional graphic material such as brochures, sketches and images as considered appropriate to help understand the project.

One copy of all the documents required under points one and two above must be submitted typewritten on size A4 paper and another in PDF format on a CD.

The documentation required under point 3 need not be submitted in PDF form.

THE JURY:

The jury that will consider grants for secondment of venues and Workshop Grants will comprise three renowned specialists from the world of creative art, education, criticism and artistic management. Their decision is final.

The jury that will consider applications for co-operation and residence grants will comprise members of the management team of Fundación Bilbao Arte. Their decision is final.

SUBMITTAL OF APPLICATIONS:

Applications for all types of grant may be submitted from the date of disclosure of these rules and regulations up to November 27, 2012.

In the case of applications submitted by mail, compliance with this deadline will be judged by the date of the postmark.



FUNDACIÓN BILBAO ARTE FUNDAZIOA
GRANTS 2013
C/ URAZURRUTIA, 32
48003 BILBAO