PRENTSA OHARRA

BilbaoArtek María Ibarretxek Seulen garatutako `Estudio coreográfico sobre el fin de las cosas´ performancearen estreinaldia aurkeztuko du

Apirilaren 3an eta 4an izango da, 18:00etan, Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako argazkigintza-estudioan.

María Ibarretxe artista eszeniko eta bisualak BilbaoArten aurkeztuko du lehen aldiz `Estudio coreográfico sobre el fin de las cosas´ ikuskizuna. Apirilaren 3an eta 4an izango da, 18:00etan, Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako argazkigintza-estudioan.

Performance horren abiapuntua egunero bizi ditugun gertakariei aurre egiteko moduari buruzko gogoeta bat da. zalantzako espazio-denbora horretan jaiotzen da Ibarretxek sortutako hipotesi koreografikoa.

Egilea BilbaoArte eta Seuleko SeMa Nanji-ren artean dagoen egoiliar-programaren truketik etorri zen orain 8 hilabete eta Korean ikasi duena erakutsi nahi du Bizkaiko uriburuan; izan ere, Seulen prestatu zen proiektu hau. Koreako kulturarekin maiteminduta etorri da artista eta nabaria da hango eragina ikuskizunean.

Maria Ibarretxe Bilboko Udalaren menpeko zentroko bekaduna izan zen 2008an, Alaitz Arenzanarekin. Koreografoa eta dantzaria da Koen de Preter-ekin batera. Gainera, tailerrak egin ditu Meg Stuart eta Gary Stevens-ekin eta zenbait sariak lortu ditu, esaterako Madrileko Lehiaketa Koreografikoan. BilbaoArtera itzuli da nazioarteko izaera nabarmena daukan ikuskizun batekin. Sarrera doakoa izango da baina gonbidapena jaso behar da, emanaldia hasi baino ordu erdi lehenagora arte.

Informazio gehiago / Más información

BilbaoArte

BilbaoArte

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

BilbaoArte presenta en exclusiva la performance desarrollada en Seul `Estudio coreográfico sobre el fin de las cosas´ de María Ibarretxe

Será los días 3 y 4 de abril a las 18.00 h. en el estudio de fotografía del centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao

La artista escénica y visual María Ibarretxe presenta por primera vez en Bilbao Arte, centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao, el espectáculo `Estudio coreográfico sobre el fin de las cosas´. Lo hará los días 3 y 4 de abril a partir de las 18.00 h. en el estudio fotográfico de esta fábrica bilbaína de artistas.

Se trata de una performance que parte de una reflexión sobre cómo afrontar los hechos que vivimos día a día en sus etapas perecederas. En este espacio-tiempo de duda, es donde nace la hipótesis coreográfica creada por Ibarretxe.

La autora, llegada hace 8 meses del intercambio con residencia que existe entre la Fundación BilbaoArte y SeMa Nanji en Seul, quiere mostrar en la capital vizcaína los frutos de su estancia en Corea, lugar en el que se gestó este proyecto. La cultura coreana, que ha enamorado en este tiempo a la artista, está muy presente en el espectáculo.

Maria Ibarretxe, becada en el centro dependiente del consistorio bilbaíno en 2008 al lado de Alaitz Arenzana, colabora como coreógrafa y bailarina junto a Koen de Preter. Además, ha realizado workshops con Meg Stuart o Gary Stevens y ha obtenido premios en espacios como el Certamen Coreográfico de Madrid. Ahora, regresa a BilbaoArte con una actuación con

marcado carácter internacional y cuya entrada será libre previa retirada de la invitación hasta media hora antes del comienzo del acto.

Informazio gehiago / Más información

BilbaoArte

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:prentsa@bilbaoarte.eus