

---

NOTA DE PRENSA

## **BilbaoArte presenta en primicia la performance `De lo nuestro´ de Hector Canonge y Verónica Peña**

Esta actuación se incluye dentro de la actividad «Performance Art: Colaboración, Territorios e Identidad» que se celebrará el 19 de julio a las 19.00 h. en el centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao

**Bilbao, 18 de julio de 2017.** Los artistas Hector Canonge y Verónica Peña presentan en Bilbaoarte `De lo nuestro´, una performance que se adentra en la naturaleza criminal del ser como parte integrante del proceso de creación artística. Usarán el movimiento corporal y materiales orgánicos e iconografías culturales para abordar temas de la memoria y la resistencia.

El trabajo se presentará por primera vez en el estado el 19 de julio a las 19.00 h. en el centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao. Canonge y Peña responderán a situaciones que rechazan y a retos personales, como la ruptura de libros y la sofocación en alcohol. De forma individual crearán tensión con los materiales utilizados, y conjuntamente comparten procesos de frustración, superación y liberación.

Esta actuación se engloba dentro de la actividad «Performance Art: Colaboración, Territorios e Identidad», un programa enfocado en el Arte de Acción que se completa con una conferencia y la presentación de la performance.

### **LOS ARTISTAS**

El trabajo colaborativo de VERÓNICA PEÑA y HECTOR CANONGE tiene un carácter interdisciplinar y se centra en la práctica del Arte de la

Performance. Peña, natural de España, y Canonge, de Argentina, residentes ambos en Estados Unidos, se conocieron en Alemania, en el año 2014, durante su participación en el Month of Performance Art Berlin.

Tras coincidir internacionalmente en varios programas y festivales de performance, Peña y Canonge comenzaron a trabajar en una serie de colaboraciones sobre el intercambio cultural, el entendimiento y la tolerancia.

Los artistas han presentado su trabajo conjunto en varios centros de arte en Nueva York: De lo Ajeno (of Others), en el Queens Museum, De lo Lejano (of the Distant), en Panoply Performance Lab, y De Lo Posible (Of Possibilities), en el teatro Triskelion Arts. Peña y Canonge han presentado recientemente su cuarta colaboración, De Lo Nuestro (Of Ours), en el espacio cultural The Woods Cooperative, y se preparan para mostrar su trabajo en distintos países de Europa.

#### Informazio gehiago / Más información



#### **BilbaoArte**

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:prentsa@bilbaoarte.eus

---

PRENTSA OHARRA

## **BilbaoArtek Hector Canonge eta Verónica Peña-ren `De lo nuestro´ performancearen estreinaldia aurkeztuko du**

Emanaldi hau «Performance Art: Colaboración, Territorios e Identidad» jardueraren barruan dago eta uztailaren 19an izango da, 19:00etan, Bilboko Udalaren ekoizpen artistikoko zentroan.

**Bilbo, 2017ko uztailaren 18a.** Hector Canonge eta Verónica Peña artistek `De lo nuestro´ aurkeztuko dute Bilbaoarten, izakiaren izaera kriminalean sartzen den performancea, sormen artistikoaren prozesuaren zati modura. Gorputzaren mugimendua eta material organikoak eta ikonografia kulturalak erabiliko dituzte oroimenaren eta erresistentziaren gaiak lantzeko.

Lana lehen aldiz aurkeztuko da estatuan uztailaren 19an arratsaldeko 19:00etan, Bilboko Udalaren ekoizpen artistikoko zentroan. Canonge eta Peñak gustuko ez dituzten egoerei eta desafio pertsonalei erantzuna emango diete, adibidez liburuak apurtzeari eta alkoholetan itotzeari. Modu indibidualean, tentsioa sortuko dute erabilitako materialekin eta batera frustrazio, gairak eta askapen prozesuak partekatuko dituzte.

Emanaldi hau «Performance Art: Colaboración, Territorios e Identidad» izeneko jardueraren barruan dago, arreta Akzioaren Arteari ematen dion programa. Hori osatzeko, hitzaldia eta performancearen aurkezpena izango dira.

### **ARTISTAK**

VERÓNICA PEÑA eta HECTOR CANONGEren lankidetzak diziplinen artekoa da eta performancearen artearen praktikan dauka ardatza. Peña,

Espainiakoa, eta Canonge, Argentinakoa, Estatu Batuetan bizi dira eta Alemanian ezagutu zuten elkar 2014an, Month of Performance Art Berlin jaialdian parte hartzen ari zirenean.

Zenbait lekutako programa eta jaialditan batera suertatu ondoren, Peña eta Canonge batera lan egiten hasi ziren truke kulturalari, elkar ulertzeari eta tolerantziari buruzko kolaborazioetan.

Artistek New Yorkeko zenbait arte-zentrotan aurkeztu dituzten batera egindako lanak: *De lo Ajeno (of Others)*, Queens Museum-en, *De lo Lejano (of the Distant)*, Panoply Performance Lab-en, eta *De Lo Posible (Of Possibilities)*, Triskelion Arts antzokian. Peñak eta Canongek orain dela gutxi aurkeztu dute lankidetzan egindako laugarren lana, *De Lo Nuestro (Of Ours)*, The Woods Cooperative kultur espazioan, eta Europako zenbait herrialdetan aurkezteko prestatzen ari dira.

#### Informazio gehiago / Más información



### **BilbaoArte**

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:prentsa@bilbaoarte.eus