
NOTA DE PRENSA

Rosina Gómez-Baeza, directora de ARCO, trabajará en BilbaoArte con jóvenes interesados en la situación del arte contemporáneo actual

Junto a ella, Susana Blas, Comisaria en la Casa Encendida y redactora del programa Metrópolis, ofrecerán del 29 al 31 de mayo diferentes jornadas, **con entrada libre al público a las conferencias y debates del lunes y el miércoles**

Bilbao, 29 de mayo de 2017. BilbaoArte, centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao, recibe entre el 29 y el 31 de mayo a Rosina Gómez-Baeza, directora de ARCO (1986-2006), y a Susana Blas, redactora del programa de televisión Metrópolis para presentar 'The artist at center stage'. Se trata de unas jornadas en las que ambas trabajarán y debatirán mano a mano con jóvenes artistas sobre el **escenario en el que se mueve actualmente el arte contemporáneo** y la relación entre estos y los agentes culturales.

El lunes 29 Susana Blas ofrecerá una conferencia a las 18.15 h. para charlar sobre artistas y agentes, y Rosina Gómez-Baeza lo hará a las 19.15 h. para tratar el tema del arte contemporáneo. A las 20.00 h. de ese mismo día se producirá un debate en el centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao. El miércoles 31 se producirá la clausura de las jornadas a las 10.00 h. en el que se hablará de las conclusiones obtenidas tras los encuentros realizados el día anterior con los artistas becados este año en BilbaoArte. La entrada a estos actos será libre hasta completar aforo.

SOBRE LAS PONENTES

ROSINA GÓMEZ-BAEZA. Directora de la Feria de Arte Contemporáneo ARCO entre 1986 y 2006.

Rosina Gómez-Baeza (Gijón, 1942) es licenciada en Literatura y Filología Inglesa por la Universidad de Cambridge. Entre otros muchos cargos, fue directora de ARCO entre 1986-2006, directora Fundadora de la 1ª Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje de las Islas Canarias y presidenta del Instituto del Arte contemporáneo IAC. Además ha recibido numerosos premios y condecoraciones a lo largo de su vida.

Fue directora de la Feria de Arte Contemporáneo ARCO entre 1986 y 2016, directora fundadora de la 1ª Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje de las Islas Canarias entre 2005 y 2006, presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo IAC entre 2005 y 2008 y Directora Fundadora de Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial de Asturias entre 2006 y 2011.

SUSANA BLAS. Comisaria en La Casa Encendida y redactora del espacio de cultural de televisión Metrópolis.

Susana Blas Brunel (Madrid, 1969) es comisaria e historiadora del arte contemporáneo. Especializada en creación audiovisual, trabaja en la redacción del espacio cultural de televisión Metrópolis (tve2) desde 1999.

Escribe en distintas publicaciones sobre vídeo y feminismo, cuestiones de género y arte actual; y ha impartido clases, talleres y conferencias sobre estas materias. Es miembro del Consejo de Asesoras de MAV (Mujeres en las Artes Visuales) e investigadora del proyecto ARES (Archivo y estudio crítico de las prácticas artísticas audiovisuales en el arte español. Identidad y nuevos medios).

PRENTSA OHARRA

Rosina Gómez-Baezak, ARCOko zuzendariak, gaur egungo artearen egoeran interesa daukaten gazteekin egingo du lan BilbaoArten

Berarekin batera, Susana Blas-ek, La Casa Encendidako komisario eta Metrópolis programako erredaktoreak, jardunaldiak eskainiko dituzte maiatzaren 29tik 31ra. **Asteleheneko eta eguazteneko hitzaldietan eta eztabaidetan sarrera librea egongo da.**

Bilbo, 2017ko maiatzaren 29a. BilbaoArte, Bilboko Udalaren ekoizpen artistikoko zentroak Rosina Gómez-Baeza eta Susana Blas hartuko ditu maiatzaren 29tik 31ra 'The artist at center stage' aurkezteko. Rosina Gómez-Baeza ARCOko zuzendaria izan zen 1986 eta 2006 bitartean eta Susana Blas telebistako Metrópolis programako erredaktorea da. Jardunaldi hauetan artista gazteekin egingo dute lan eta **gaur egungo artearen eszenatokiari buruz** eta artista gazteen eta eragile kulturalen arteko harremanari buruz eztabaidatuko dute.

Maiatzaren 29an, Susana Blasek hitzaldia emango du 18:15ean artistei eta agenteei buruz, eta Rosina Gómez-Baezak 19:15ean hitz egingo du gaur egungo arteaz. Egun horretan, 20:00etan, eztabaida izango da Bilboko Udalaren ekoizpen artistikoko zentroan. Maiatzaren 31an jardunaldiak goizeko 10:00etan itxiko dira eta aurreko egunean BilbaoArteren beka jaso duten artistekin izandako topaketen ondorioak aurkeztuko dira. Ekitaldi horietako sarrera librea izango da, lekua bete arte.

HIZLARIAK

ROSINA GÓMEZ-BAEZA. ARCO Arte Garaikidearen Nazioarteko Azokako zuzendaria 1986 eta 2006 bitartean.

Rosina Gómez-Baeza (Gijón, 1942) Ingeles Literatura eta Filologian lizentziatu zen Cambridgeko Unibertsitatean. Beste kargu askoren artean, ARCO Azokako zuzendaria izan zen 1986 eta 2006 bitartean, Kanariar Uharteetako Arte, Arkitektura eta Paisaiaren lehen Bienalaren zuzendaria eta fundatzailea, eta IAC Arte Garaikidearen Institutuko presidentea. Gainera, sari ugari jaso ditu.

ARCO Azokako zuzendaria izan zen 1986 eta 2006 bitartean, Kanariar Uharteetako Arte, Arkitektura eta Paisaiaren lehen Bienalaren zuzendaria eta fundatzailea 2005 eta 2006 bitartean, IAC Arte Garaikidearen Institutuko presidentea 2005 eta 2008 bitartean, eta Laboral, Asturiaseko Arte eta Sorkuntza Industrialaren Zentroko zuzendari fundatzailea 2006 eta 2011 bitartean.

SUSANA BLAS. La Casa Encendidako komisarioa eta telebistako Metrópolis kultur espazioko erredaktorea

Susana Blas Brunel (Madril, 1969) gaur egungo artearen komisarioa eta historialaria da. Ikus-entzunezko sorkuntzan espezializatu zen eta telebistako Metrópolis kultur espazioko (tve2) erredakzioan egiten du lan 1999tik.

Bideoari eta feminismoari buruz, generoari eta gaur egungo arteari buruz idazten du zenbait argitalpenetan; gai horien inguruko klaseak, tailerrak eta hitzaldiak eman izan ditu. MAV (Mujeres en las Artes Visuales) elkarteko Aholkularien Batzordeko kidea eta ARES (Españiako artearen ikus-entzunezkoen praktika artistikoen artxiboa eta ikerketa kritikoa. Nortasuna eta baliabide berriak) proiektuko ikertzailea da.

Informazio gehiago / Más información



BilbaoArte

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa



Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:prentsa@bilbaoarte.eus