

## **El arte bilbaíno llega a París para hablar en femenino**

Estíbaliz Sádaba, artista becada en BilbaoArte, viaja hasta la capital francesa para realizar un intercambio del que ha nacido un proyecto que se presentará el 8 de mayo en el centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao

**Bilbao, 7 de mayo de 2017.** La artista Estíbaliz Sádaba ha participado, entre abril y junio de 2016, en el intercambio entre BilbaoArte y la Cité des Arts de París. Tras vivir esta experiencia, llega al Art House Zinema del centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao el 8 de mayo a las 19.30 h. para presentar un proyecto videográfico fruto de esa experiencia. Se trata de un trabajo que, a través de las prácticas del video y la performance, quiere plantear una reflexión acerca de la dificultad de la relación de las mujeres con el espacio público.

Se parte por un lado, de los diferentes movimientos que en distintas épocas han abogado por una incorporación de las mujeres a un ámbito público del que tradicionalmente se han visto excluidas; y por otro lado, de aquellas prácticas artísticas que, a partir de la reivindicación del propio cuerpo, han entendido la circulación de éste por el espacio urbano como una práctica artística en sí misma.

Estíbaliz Sábada reconoce que “trabajar en una ciudad como París con la idea del *flâneur* baudeleriano, recuperado después por Benjamin en su ‘Libro de los Pasajes’, y también con la ópera de un acto de Franz Schubert ‘Las conjuradas’, me ha llevado a desarrollar precisamente un incesante caminar por la ciudad, en un paseo que alterna *derives* y realización de performances varias”.

En el acto estarán presentes la artista, encargada de presentar la pieza desarrollada en París, y Jean-André Viala, Director del Institut Français de Bilbao. La entrada será libre hasta completar aforo.

## **Bilboko artea Parisera heldu da emakume-ahotsarekin hitz egiteko**

Estíbaliz Sádaba, BilbaoArteko beka jaso zuen artista, Frantziako hiriburura joan zen truke bat egiteko. Hortik sortu zen maiatzaren 8an Bilboko Udalaren ekoizpen artistikoko zentroan aurkeztuko den proiektua.

**Bilbo, 2017ko maiatzaren 7a.** Estíbaliz Sádaba artistak 2016ko apiriletik ekainera BilbaoArte eta Pariseko Cité des Arts zentroaren arteko trukean hartu zuen parte. Esperientzia horren ondoren Bilboko Udalaren ekoizpen artistikoko zentroko Art House Cinemara iritsiko da maiatzaren 8an 19:30ean, esperientzia horren emaitza den proiektu bideografikoa aurkeztera. Lan horrek, bideoaren eta performancearen praktiken bidez, emakumezkoek espazio publikoarekin daukaten harreman zailari buruzko gogoeta eragin nahi du.

Alde batetik, garai desberdinetan emakumezkoak eremu publikoan sartzearen aldeko mugimenduak dira abiapuntua, tradizioz eremu horietatik kanpo geratu izan direlako; bestetik, zenbait praktika artistikotan oinarritzen da: norbere gorputzaren aldarrikapenetik abiatuta, praktika artistikotzat jo dute gorputza hiri-espaziotik ibiltzea.

Estíbaliz Sábadak onartzen du “Parisen lan egitea Baudelaire-ren *flâneur*-aren ideiarekin, gero Benjaminek “Pasaeren liburua” lanean berreskuratu zuena, eta Franz Schuberten ekitaldi bakarreko “Emakume konjuratuak” operarekin, hiritik etengabe ibiltzera eraman nau, *derives*-a eta zenbait performance txandakatzen dituen pasealdietan”.

Ekitaldian artista, Parisen egindako pieza aurkezteko arduraduna, eta Jean-André Viala, Bilboko Institut Français-eko zuzendaria izango dira. Sarrera doakoa izango da, aretoa bete arte.



Informazio gehiago / Más información



## BilbaoArte

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:[prentsa@bilbaoarte.eus](mailto:prentsa@bilbaoarte.eus)