

BILBAO ARTE ACOGE EL SEMINARIO 'DEL WATERGATE A LOS TUIITS DE TRUMP' IMPARTIDO POR EL PERIODISTA IÑAKI ESTEBAN

- La actividad se realizará los días 21 y 22 de marzo a partir de las 19.00h. en el Art House Zinema de BilbaoArte.
- Se trata de un seminario de teoría crítica de los medios que abordará, entre otros muchos temas, el poder de las mentiras.

Bilbao, 20 de marzo de 2017. BilbaoArte, centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao, acogerá el seminario de teoría crítica de los medios titulado "Del Watergate a los tuiits de Trump" que ofrecerá el periodista especializado en arte y cultura, Iñaki Esteban, los días 21 y 22 de marzo a partir de las 19:00 horas.



Esteban charlará sobre cómo millones de personas pueden creerse una mentira contada, por ejemplo, por Donald Trump, el poder de los medios de comunicación en este contexto o cómo hemos llegado a un mundo de ficción donde los vínculos políticos se establecen en base a cosas que no existen, pero que llevan a realidades tan

complejas como la decisión del Presidente de EEUU de crear un muro de 3000 kilómetros.

Además, se abordarán muchos más temas en esta charla:

1. **El poder de las mentiras.** De la autoridad al desprestigio social de la verdad.
2. **La verdad de las noticias:** dónde está, cómo se identifica. Las fuentes, el contraste, los documentos. El proceso. El Watergate: cómo se hizo.
3. **Del relato de los hechos a la lucha por el relato.** ¿Es necesaria la interpretación? Cuándo y por qué. Interpretación y sobreinterpretación. Manipulación.
4. **Todo el mundo puede ser periodista.** La aparición de los blogs y las redes sociales.
5. **Hipertransparencia.** De *Wikileaks* a *Football Leaks*. *Politifacts*, periodismo de datos.
6. **Arte, información y crítica social.** El arte como política, la política como estética.

Así, `Del Watergate a los tuits de Trump´ pretende indagar en las políticas de la ficción, el poder de la mentira o la hipertransparencia. El periodista desvelará también la respuesta a preguntas como, ¿Conoces el trabajo que hay detrás de los asesores de comunicación? ¿Quieres saber cómo Lady Di llegó a ser `la princesa del pueblo´? ¿Qué papel juega el arte en una situación como la actual?

Puedes encontrar toda la información en <http://bit.ly/2lE9lfl>

Lugar: Art House Zinema de BilbaoArte.

Fechas: 21 y 22 de marzo.

Horarios: de 19:00h a 20:45h.

Matrícula: gratuita, previa inscripción enviando un correo a info@bilbaoarte.org.

Metodología: Presentaciones, discusiones, lecturas de textos y de imágenes.

Imparte: Iñaki Esteban.

Informazio gehiago / Más información



BilbaoArte

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain



639 68 97 09

e-mail:prentsabilbaoarte@gmail.com

BILBAO ARTEN EGINGO DA IÑAKI ESTEBAN KAZETARIAREN `DEL WATERGATE A LOS TUIITS DE TRUMP´ MINTEGIA

- Jarduera martxoaren 21ean eta 22an izango da 19:00etatik aurrera BilbaoArteko Art House Zineman.
- Komunikabideen teoria kritikoaren mintegia da; gezurren boterearen gaia aztertuko da, besteak beste.

Bilbo, 2017ko martxoaren 20a. BilbaoArten, Bilboko Udalaren arte-ekoizpeneko zentroan, Iñaki Esteban artean eta kulturaren aditua den kazetariak "Del Watergate a los tuits de Trump" teoria kritikoaren mintegia eskainiko du martxoaren 21ean eta 22an, 19:00etatik aurrera.



Estebanek honakoetaz hitz egingo du: nola milioika lagunek sinetsi dezaketen Donald Trumpek, esaterako, kontatutako gezurra, komunikabideek testuinguru horretan duten botereaz edota nola iritsi garen lotura politikoak berez ez dauden gauzetan oinarrituta finkatzen diren fikziozko mundura, errealitate korapilatsuetara

garamatzana, adibidez AEBko Presidenteak 3.000 kilometroko horma egiteko erabakia hartzera.

Horrez gain, beste hainbat gai jorratuko dira solasaldi honetan:

1. **Gezurren boterea.** Agintetik egiaren ospe-galtze sozialera.
2. **Albisteen egia.** Non dago? Nola identifikatzen da?. Iturburuak, kontrasteak, dokumentuak. Prozesua. Watergate: nola egin zen.
3. **Gertakarien kontakizunetik kontakizunaren aldeko borrokara.** Beharrezkoa de interpretazioa? Noiz eta zergatik. Interpretazioa eta gaininterpretazioa. Manipulazioa
4. **Mundu guztia izan daiteke kazetari.** Blogak eta sare sozialak agertu izana.
5. **Hipergardentasuna.** *Wikileaks-etik Football Leaks-era. Politifacts*, datuen kazetaritza.
6. **Artea, informazioa eta kritika soziala.** Artea politika moduan, politika estetika moduan.

Hartara, "del Watergate a los tuits de Trump" saioan fikziozko politikak, gezurraren boterea edo hipergardentasuna arakatu gura ditu. Zenbait galderaren erantzunak ere azalduko ditu kazetariak: Badakizu zein den komunikazio-aholkularien atzean dagoen lana? Jakin nahi duzu zelan Lady Di heldu zen "herriaren printzesa" izatera. Zein da arteak duen eginkizuna oraingoa bezalako egoeran?

Informazio gehiago: <http://bit.ly/2IE9IfI>

Lekua: BilbaoArteko Art House Zinema

Egunak: martxoaren 21a eta 22a

Ordutegia: 19:00 – 20:45

Matrikula: doakoa, alde zuzenetik izena emanda mezua bidalita helbide honetara: info@bilbaoarte.org.

Metodologia: aurkezpenak, eztabaidak, testuen eta irudien irakurketak.

Mintegi-emailea: Iñaki Esteban.

Informazio gehiago



BilbaoArte

Prentsa eta komunikazioa



Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail: prentsabilbaoarte@gmail.com