

## **Diez becas para trabajar con el ilustrador Raúl Arias en BilbaoArte gracias a Euskal Irudigileak**

La Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi convoca la séptima edición de este seminario de ilustración que llevará a los artistas seleccionados a un taller teórico-práctico los días 21 y 22 de septiembre en el centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao

*(Bilbao, 20 de septiembre de 2017).*- El ilustrador Raúl Arias será el encargado de impartir el seminario de ilustración que se celebra los días 21 y 22 de septiembre en BilbaoArte, y que está organizado por Euskal Irudigileak, Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi que cada año otorga diez becas a diferentes ilustradores. A través de un taller teórico-práctico, estos artistas podrán aprender de la mano de un profesional de prestigio como Arias.

El centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao abrirá sus puertas a los seleccionados durante dos jornadas intensivas en las que se explicarán, por ejemplo, las maneras de enfocar el trabajo de un ilustrador en los medios de comunicación, la relación con ellos, la responsabilidad de este trabajo como periodistas y artistas, la ilustración como herramienta de comunicación no como elemento ornamental, tiempos de ejecución o técnicas variadas.

Y no será lo único ya que Arias asegura que “realizaremos la portada ficticia de una revista, el encargo, presentación de los bocetos, aprobación de los mismos, el proceso, arte final, trabajo con la dirección de arte y nuestra relación con los diseñadores”.

Además, todos aquellos que lo deseen, podrán participar en la conferencia que el Raúl Arias ofrecerá en BilbaoArte el 21 de septiembre a las 19.30 h. y en la que se podrá conocer su trabajo.

### **RAÚL ARIAS (Madrid, 1969)**

Empezó su andadura profesional en el mundo audiovisual como animador, fondista y dibujante de story boards y compaginó esta actividad con trabajos para editoriales y agencias de publicidad. Durante un tiempo trabajó como profesor de animación en la formación de jóvenes creativos. En 1991 comenzó su andadura como ilustrador en prensa con el cómic semanal “Bernardo y Plonk” para el diario El País y años más tarde con el cómic Memorias de Gus. Desde entonces, y hasta hoy en día, ha seguido publicando en la prensa nacional y destaca su trabajo en el diario El Mundo, que le ha hecho merecedor de premios internacionales en la Society of Newspaper Design y en la Society of Publish Design. Realiza y produce la primera serie de animación en España con tecnología Flash Hotel de Animales. Sus ilustraciones también han aparecido en distintos medios escritos extranjeros: The Globe, New York Times, Times y Washington Post. Sus ilustraciones para las portadas de Metrópolis le han otorgado numerosos premios y reconocimiento a nivel mundial. Su último libro Macbeth para la editorial El Rey Lear fue considerado libro nacional mejor editado en el 2015. Su carácter polifacético le ha llevado a adentrarse en el diseño industrial y en el interiorismo que actualmente compagina con su trabajo como creativo en la industria privada (dirección artística de videos musicales, creación de cortometrajes publicitarios, etc.)

### Informazio gehiago / Más información



### **BilbaoArte**

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:prentsa@bilbaoarte.eus

---

PRENTSA OHARRA

## **Raul Arias ilustratzailearekin lan egiteko 10 beka eskainiko dira BilbaoArten Euskal Irudigileak elkarteari esker**

Euskal Irudigile Profesionalen Elkarteak zazpigarren edizioa deitu du irailaren 21 eta 22 bitartean hautatutako artistekin ilustrazio mintegi teoriko-praktikoa garatzeko Bilboko Udalaren ekoizpen artistikoko zentroan

*(Bilbon, 2017ko irailaren 20an).*- Raul Arias irudigilea izango da irailaren 21 eta 22an BilbaoArten eskainiko den ilustrazio mintegia emateko arduraduna. Jardunaldia Euskal Irudigileak, Euskal Irudigileen Elkarte Profesionalak, antolatu du eta urtero irudigile ezberdinen artean 10 beka ematen dituzte. Tailer teoriko-praktiko baten bidez, artistek prestigio handia duen profesional baten eskutik ikasteko aukera izango dute.

Bilboko Udalaren ekoizpen artistikoko zentroak atearak bi jardunaldi intentsiborako zabalduko ditu, besteak beste irudilariak bere lana komunikabideetara nola zuzendu, beraiekiko harremana, beren lanaren erantzunkizuna artista eta kazetari bezala, beren lana apaingarri bezala baino komunikazio erraminta bezala, gauzatze denborak edota teknika ezberdinak azaltzeko asmoz.

Hau gutxi balitz, Ariasen esanetan “aldizkari baten fikziozko azala, enkargua, zirriborroen aurkezpena, hauen onarpena, prozesua, bukaerako artea, arte zuzendaritzarekin lana eta diseinatzaileekin harremana landuko ditugu.”

Gainera, nahi duenak, aukera izango du Raul Ariasek irailaren 21ean 19:30ean BilbaoArten emango duen hitzaldian parte hartzeko, non bere lana ezagutzeko aukera emango den.

**RAÚL ARIAS** (Madril, 1969).

Ikus-entzunezkoen munduan ekin zion bere ibilbide profesionalari, animatzaile eta fondista arituz eta story board-ak marraztuz. Jarduera horrekin batera, orobat lan egin zuen editorialentzat eta publizitate agentzientzat. Denbora batez gazte sortzaileen animazioko irakasle izan zen. 1991n hasi zen lanean prentsako ilustratzaile bezala, “Bernardo y Plonk” komiki astekariarekin (El País), eta ur te batzuk geroago, Memorias de Gus komikia argitaratu zuen. 1991tik gaur arte, Estatuko prentsan argitaratzen jarraitu du. Aipatzekoa da El Mundo egunkarian egin duen lana, zeinari esker Society of Newspaper Design eta Society of Publish Design erakundeen nazioarteko hainbat sari irabazi baititu. Espainiako lehen animazio telesaila sortu eta ekoitzi zuen (Hotel de Animales) Flash teknologia erabiliz. Bere ilustrazioak, orobat, agertu dira atzerriko hainbat idatzizko hedabidetan: The Globe, New York Times, Times eta Washington Post, adibidez. Mundu mailako sariak eta sona lortu du Metrópolis aldizkariaren azalerako egindako ilustrazioengatik. Bere azken liburuak, Macbeth (El Rey Lear edizio-etxearentzat), Estatu mailan editatutako liburu onenaren saria jaso zuen 2015ean. Artista polifazetikoak izaki, diseinu industrialean eta barnealdean diseinuan ere murgildu da eta, horrekin batera, sortzaile-lanetan aritzen da industria pribatuan (bideo musikalen zuzendaritza artistikoa, publizitaterako film laburren sorkuntza, e.a.).

### Informazio gehiago / Más información



## **BilbaoArte**

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto / Asier Amundarain

639 68 97 09

e-mail:prentsa@bilbaoarte.eus