

UN JURADO SELECCIONA LAS SIETE EXPOSICIONES INDIVIDUALES QUE OCUPARÁN BILBAOARTE EN 2018

- **Inés García, Manuel Blázquez, Zuhar Iruretagoiena Labeaga, Ion Macareno, Beatriz Sánchez, María Benito y Uxue López** son los artistas seleccionados para exponer en 2018.
- **Moisés Pérez de Albéniz (Galerista), Concepción Elorza (Profesora BBAA, UPV/EHU) y Enrique Martínez (Conservador ARTIUM)** fueron los miembros del jurado que deliberó al finalizar la exposición colectiva **Puertas Abiertas 2017**.
- **Los siete artistas seleccionados obtienen además una ayuda económica para la producción de su exposición y de un catálogo.**

Bilbao, 26 de diciembre de 2017.- El año finaliza con la selección de las siete propuestas que protagonizarán el calendario de BilbaoArte en 2018. La fundación ha contado esta edición con un jurado compuesto por **Moisés Pérez de Albéniz (Galerista), Concepción Elorza (Profesora BBAA, UPV/EHU) y Enrique Martínez (Conservador ARTIUM)**. La selección, evaluada el último día **las jornadas de "Puertas Abiertas 2017"**, accede así a **la concesión de una exposición individual** con la obra producida como becados en BilbaoArte durante 2017.

Artistas residentes durante 2017, **Inés García, Manuel Blázquez, Zuhar Iruretagoiena Labeaga, Ion Macareno, Beatriz Sánchez, María Benito y Uxue López** presentarán sus obras en **una exposición individual producida íntegramente en los talleres de BilbaoArte**, entre febrero y noviembre de 2018. Las disciplinas que caracterizan la selección de este año son **la escultura, la experimentación y la contraposición entre lo digital y lo analógico.**

Inés García hará visible a través del paisaje invernal el mundo interior de un caminante en *"Winterreise"* basándose en la obra homónima del compositor austriaco Franz Schubert. **Manuel Blázquez** trabajará el papel convirtiendo secuencias numéricas en el diseño de sus piezas con *"Abundante Amigable Compuesto"*. **Zuhar Iruretagoiena Labeaga** reflexionará con *"Hebra"* sobre la capacidad de crear imágenes a partir de ciertos elementos estructurales que a priori solo son producidos por necesidad formal. **Ion Macareno** traslada la cuestión escultórica al plano de la creación virtual a través de la animación 3d en *"Displacement"*. **Beatriz Sánchez** desplegará en *"Estado Líquido"* su colección de creaciones experimentales, trabajando con procedimientos analógicos frente a la generalización de lo digital. **María Benito** buscará los límites y confluencias entre escribir, hablar, cantar y recitar con *"Sprechgesang"*. Y, finalmente, **Uxue López** presentará un proyecto transdisciplinar en el que el diseño experimental será protagonista con *"Compuestos 2.0"*.

Este año las exposiciones comenzarán en febrero y se amplía en una semana la duración de estas. **El calendario** queda, por lo tanto, de la siguiente manera: *“Winterreise”* de Inés García **del 2 de febrero al 2 de marzo**, *“Abundante Amigable Compuesto”* de Manu Blázquez **del 9 de marzo al 6 de abril**, *“Hebra”* de Zuhar Iruretagoiena Labeaga **del 13 de abril al 11 de mayo**, *“Displacement”* de Ion Macareno **del 18 de mayo al 15 de junio**, *“Estado Líquido”* de Beatriz Sánchez **del 17 de agosto al 14 de septiembre**, *“Sprechgesang”* de María Benito Píriz **del 21 de septiembre al 19 de octubre** y *“Compuestos 2.0”* de Uxue López **del 26 de octubre al 23 de noviembre**. Es gracias al programa de becas apoyado por la Fundación BBK y al Ayuntamiento de Bilbao que ha sido posible dar esta oportunidad a su producción artística.

Más información: <http://bilbaoarte.org/actividades/calendario-exposiciones-2018/>

Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia, 32. 48003 Bilbao
Tel.: 94 415 50 97 – Web: www.bilbaoarte.org

2018AN BILBAOARTE BETEKO DUTEN BAKARKAKO ZAZPI ERAKUSKETAK ERABAKITZEN DITU EPAIMAHAI BATEK

- Ines Garcia, Manuel Blázquez, Zuhar Iruretagoiena Labeaga, Ion Macareno, Beatriz Sanchez, Maria Benito eta Uxue Lopez dira 2018an erakusketa izango duten artista aukeratuak.
- Moisés Pérez de Albéniz (galerista), Concepción Elorza (Arte Ederretako irakaslea EHUn) eta Enrique Martínez (ARTIUMen kontserbatzaile) izan dira epaimahaia osatu duten partaideak.
- Aukeratutako zazpi artistek ekoizpenerako laguntza ekonomikoa izango dute, katalogo baten edizioaz gain.

Bilbo, 2016ko abenduaren 26a.- 2018ko BilbaoArteko egutegia beteko dituzten zazpi proposamenen aukeraketarekin amaitzen dugu urtea. Aurten **Moises Perez de Albeniz** (galerista), **Concepcion Elorza** (Arte Ederretako irakaslea EHUn) eta **Enrique Martinezek** (ARTIUMen kontserbatzaile) osatu dute erakusketen epaimahaia. Aukeratutako artistak, **“Ateak Zabalik 2017”** jardunaldietako azken egunean ebaluatuak izan dira, **bakarkako erakusketa baten merezidunak** izanik, 2017an zehar BilbaoArteko bekadun bezala ekoiztutako lanekin.

2017an zehar egoile izandako Ines Garcia, Manuel Blazquez, Zuhar Iruretagoiena Labeaga, Ion Macareno, Beatriz Sanchez, Maria Benito eta Uxue Lopez artistek **BilbaoArteko lantegietan ekoiztuko diren bakarkako erakusketak izango dituzte** 2018ko otsaila eta azaroa bitartean. Urte honetako aukeraketan bereizgarri diren diziplinak **eskultura, esperimentazioa** eta **digitala eta analogikoaren arteko kontrajarrerak** dira.

Ibiltari baten barruko mundua egingo du ikusgarri negu-paisaiaren irudien bidez **“Winterreise”-n Ines Garciak**, Franz Schubert austriar konpositorearen lan homonimoan oinarrituz. **Manuel Blazquezek** papera landuko du zenbaki sekuentziak bere lanaren diseinuan bihurtuz **“Abundante Amigable Compuesto”-rekin**. Elementu estrukturaletatik irudiak sortzeko ahalmenari buruz hausnartuko du **“Hebra”-n Zuhar Iruretagoiena Labeagak**, hauek behar formalagatik bakarrik ekoizten badira ere. 3D animazioaren bidez eskulturaren auzia sormen birtualaren mailara eramaten du **“Displacement”-en Ion Macarenok**. Bere sormen esperimentalen bilduma zabalduko du **Beatriz Sanchezek** prozedura analogikoekin landutako **“Estado Líquido”** erakusketan, modu digitalaren nagusitzearen kontra azalduz. Idatzi, hitz egin, abestu eta errezeitzearen arteko mugak eta elkarguneak bilatuko ditu **“Sprechgesang”-ekin Maria Benitok**. Eta, azkenik, diseinu esperimentala protagonista izango duen **“Compuestos 2.0”** proiektu transdiziplinarra aurkeztuko du **Uxue Lopezek**.

Aurten erakusketak otsailan hasiko dira eta aste bat gehiagoko iraupena izango dute, egutegia honela geldituz: Ines Garciaen **“Winterreise” otsailaren 2tik martxoaren 2ra**, Manu

Blazquezen *“Abundante Amigable Compuesto”* martxoaren 9tik apirilaren 6ra, Zuhar Iruretagoiena Labeagaren *“Hebra”* apirilaren 13tik maiatzaren 11ra, Ion Macarenoren *“Displacement”* maiatzaren 18tik ekainaren 15era, Beatriz Sanchezen *“Estado Líquido”* abuztuaren 17tik irailaren 14ra, María Benito Pirizen *“Sprechgesang”* irailaren 21etik urriaren 19ra eta Uxue Lopezen *“Compuestos 2.0”* urriaren 26tik azaroaren 23ra. BBK Fundazioak eta Bilbaoko Udalaren beka laguntzari esker eman ahal izan da produkzio artistikorako beka hauek.

Informazio gehiago: <http://bilbaoarte.org/jarduerak/erakusketak/calendario-exposiciones-2018/?lang=eu>

Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia, 32. 48003 Bilbao
Tel.: 94 415 50 97 – Web: www.bilbaoarte.org