
PRENTSA OHARRA

INES GARCIA ARTISTA BILBOTARRAK SCHUBERTEN IBILTARI OINAZETUAREN BARNE MUNDUAN SAKONTZEN DU 'WINTERREISE' ERAKUSKETAN

Bilboko Udalaren arte produkzio zentroak ekoizpen propioko erakusketa honetako atea zabalik izango ditu otsailaren 2tik martxoaren 2ra

(Bilbon, 2018ko otsailaren 1ean). BilbaoArtek *Winterreise* izenburuko erakusketa berria inauguratuko du bere erakusketa aretoan, 2017an egoile izandako Ines Garcíaren eskutik. Artista bilbotarrak, Franz Schuberten konposizio ospetsua hartzen du abiapuntutzat: *Winterreise*. Ibiltari oinazetu baten barruko mundua gauzatuko du mostra honetan, dagoen kontzientziatzko krisia, soziala eta kulturala islatuz. Irudiak, ikus-entzunezko klipak eta instalazioaren bidez, margolanak, poesia eta musika konbinatuko ditu artistak, zinemara heldu arte.

Erakusketa honetan, konposizio musikalera medio ezberdinetatik gerturatze bat hartuko du erakusketa gelak. Zinetik eta bideoartetik mugitzen den instalazio saila batetik gidatzen gaitu atmosfera misteriotsu eta monokromo batek, konpositore austriarraren lanaren pertsonai nagusiaren barne paisaia islatzea duela helburuz. Mendi, erreka eta baso elurtuek osatzen dute erakusketaren imajinarioa.

Franz Schubertek, Wilhem Mullerren poemetan inspiratu zena, eta hau berriz Caspar Friedrichen margolanek inspiratua, piano eta ahotsarentzako 24 abestiko ziklo hau konposatzen du 1828an. Austriar konpositorearen *lied* ospetsuaren berrirakurketa egiten du Garciak, denboraren angelu ezberdin batetik ikusita, baina esentzia edo ezdeuserantz deriba existentzial berberekin.

Jatorrizko lanaren letrak estilo erromantikokoak dira eta paisaia eta ibiltariaren sentimendu etsiak irudikatzen dituzte. Baina lanaren osotasuna urrunago doa eta izaera existentzialista nabarmeneko konposizio bihurtzen da, non negu-paisaia barne-munduan transformatzen baita. Estatu mentala eta psikologikoa irudikatzen duen barne-mundu bat da hau, kontzientziatzko krisia, sozialki eta kulturalki, islatzen duena.

Artista bilbotarrak, zikloa lagunduko duen filma experimental bat egiteko helburuarekin, zine formatuan (16mm) grabatutako irudiak aurkezten dizkigu. Hauen prozesuan, bai filmaketan zein errebelatuan bai muntaia analogikoan parte-hartzen du artistak.

Erakusketa lagunduko duen jarduera berezi gisa, kontzertu bat eskainiko da azken egunean (martxoak 2, ostirala), 19:00etan. Oriol Mallart (Baritonoa) eta Carmen Santamaria (Pianoa) izango dira interpreteak eta Franz Schubert-en *Winterreise D 911*, op 89-ren Lehenengo Zikloa eskainiko dute.

Erakusketa ikusgai egongo da astelehenetik ostiralera bitartean eta 17:30etik 20:30era, 2018ko otsailaren 2tik martxoaren 2a arte. Doako sarrera.

INÉS GARCÍARI BURUZ

Ines Garcia Arte Ederretan lizentziatu zen Bartzelonako Fakultatean eta urtebeteko beka jaso zuen Balin. Abbas Kiarostami, Víctor Erice, Gabriel Orozco eta Wilfredo Prieto maisuek emandako tailerren bitartez lortzen du bere irakaskuntza osatzen.

Estatu mailan zenbait erakusketetan parte hartu du, esaterako Bartzelonan, Madrilan (Espacio Trapezio eta Matadero) eta Bilbon (BilbaoArte, Espacio Abisal eta Sala Rekalde), eta haren bideoak hainbat tokitan proiektatuak dira, hala nola CA2M-n, Murtziako Lan Conserveran, LOOP-n eta Bartzelonako SCREEN jaialdian.

Nazioartean haren ikus-entzunezkoen piezak hainbat tokitan ikusi ahal izan dira: New Yorkeko Videoarte Latino jaialdian, Teheraneko Zinemaldian, Buenos Airesko FIVAn eta hainbat hirietan (Berlin, Atenas, Paris, Montreal eta Nottingham). Azken urteotan Paris, Berlin eta Madrilgo Les Rencontres Internationales-en, Tabakalera eta Lisboako Cervantes Institutuan erakutsi du bere lana.

Azken urte honetan Astilleroko X. Edizioko Bideoarte Saria jaso du bigarren aldiz eta BilbaoArte Fundazioan bekatua izan da *Winterreise* proiektua garatzeko.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

LA ARTISTA BILBAÍNA INÉS GARCÍA SE ADENTRA EN EL MUNDO INTERIOR DEL CAMINANTE ATORMENTADO DE SCHUBERT EN ‘WINTERREISE’

El centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao tendrá abiertas las puertas de esta muestra de producción propia entre el 2 de febrero y el 2 de marzo

(Bilbao, 1 de febrero de 2018). BilbaoArte inaugura bajo el título *Winterreise* su primera exposición individual de 2018 producida por la artista Inés García, becada en 2017. La artista bilbaína toma como punto de partida la famosa composición musical de Franz Schubert: *Winterreise*. La muestra, que se inaugurará este 2 de febrero a las 19:30 horas, materializará el mundo interior de un caminante atormentado, reflejo de un periodo de crisis de conciencia, a nivel social y cultural. En forma de dibujos, clips de vídeo e instalación combinará la pintura, la poesía y la música hasta llegar al cine.

En esta muestra, la sala de exposiciones acogerá un acercamiento desde diferentes medios a la composición musical. Una atmósfera misteriosa y monocroma, nos guía por una serie de instalaciones que se mueven principalmente entre el cine y el videoarte y que tienen como objetivo reflejar el paisaje interior del personaje principal de la obra del compositor austriaco. Montañas, ríos y bosques nevados conforman el imaginario de la exposición.

Franz Schubert inspirado por los poemas de Wilhem Müller, que a su vez se inspiró en los cuadros de Caspar Friedrich, compone este ciclo de 24 canciones para piano y voz en 1828. García hace una re-lectura del famoso Lied del compositor austriaco, desde un ángulo temporal diferente, pero con las mismas derivas existenciales hacia la esencia o la nada.

La letra de la pieza original, de estilo romántico, describe el paisaje y los sentimientos desesperados de un caminante, pero el conjunto de la obra va más allá y se convierte en una pieza de marcado carácter existencialista donde el paisaje exterior se transforma en mundo interior. Un mundo interior que representa un estado mental y psicológico reflejo de un periodo de crisis de conciencia, a nivel social y cultural.

La artista bilbaína, que tiene como objetivo realizar una película experimental que acompañe al ciclo entero, nos presenta las imágenes grabadas en formato cine (16mm)

y en las que ha participado en todo su proceso, desde la grabación, el revelado y montaje analógico.

Como actividad extraordinaria que acompañará la exposición, el último día (viernes, 2 de marzo) se ofrecerá un concierto a las 19:00h. Los intérpretes serán Oriol Mallart (Barítono) y Carmen Santamaría (Piano) y el repertorio corresponderá al Primer Ciclo de *Winterreise D 911, op 89* del director Franz Schubert.

La exposición permanecerá abierta de lunes a viernes de 17.30 a 20.30 h. entre el 2 de febrero y el 2 de marzo de 2018. Entrada gratuita.

SOBRE INÉS GARCÍA

Inés García se licencia en Bellas Artes por la Facultad de Barcelona. Durante sus estudios recibe una beca de un año en Bali. Al finalizar su carrera, decide ir completando su formación participando en talleres impartidos por Abbas Kiarostami, Víctor Erice, Gabriel Orozco y Wilfredo Prieto.

A nivel nacional, ha participado en varias exposiciones en Barcelona, Madrid (Espacio Trapezio y Matadero) y Bilbao (BilbaoArte, Espacio Abisal y Sala Rekalde), sus vídeos han sido proyectados en el CA2M, en La Conservera de Murcia, en el LOOP, y en el SCREEN Festival en Barcelona entre otros.

Internacionalmente sus piezas audiovisuales se han podido ver en diversos festivales como el Festival de Videoarte Latino de Nueva York, en el Festival de Cine de Teherán y el FIVA en Buenos Aires, y en otras ciudades como Berlín, Atenas, París, Montreal y Nottingham. En los últimos años ha mostrado su trabajo en Les Rencontres Internationales París/Berlín/Madrid, en Tabakalera y en el Instituto Cervantes de Lisboa.

En este pasado 2017 ha sido seleccionada por segundo año en la X Edición del Premio de Videoarte de Astillero y ha sido becada por la Fundación BilbaoArte para desarrollar el proyecto *Winterreise*.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus