

---

PRENTSA OHARRA

## **INGMAR BERGMAN SUEDIAR ZUZENDARIAREN JAIOTZAREN MENDEURRENA OSPATUKO DU BILBAOARTEK 19 FILMAKO ZIKLO BATEKIN**

Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroak Bergmanen filmografia zabalaren 19 filmen proiektzioak eskainiko ditu astelehenero eta ostiralero apirilaren 27tik irailaren 10era arte, Iruñako Udalaren lankidetzarekin

*(Bilbo, 2018ko apirilak 27).* Gaurtik irailaren 10era, astelehenetan eta ostiraletan, Ingmar Bergmani eskainitako zine ziklo bat izango dugu BilbaoArten, jatorrizko bertsioan gaztelaniazko azpitituluekin. 20 astetan zehar zuzendari suediarren filma nabarmenenak proiektatuko dira zentroaren Art House Zineman *Sommaren med Monika*-rekin hasiz eta *Fanny och Alexander*-ekin amaituz. Iruñako Udala eta BilbaoArte Fundazioaren arteko lankidetzari esker sortzen da doako sarrera duen ekimen hau, Bergmanen jaiotzearen mendeurrena ospatzearen helburuarekin.

Ingmar 1918ko uztailaren 14an jaio zen; hau da, bere mendeurrena ospatzen ari gara. Ehun urte Bergmanekin, zeinaren jardunbide zinematografikoa hasi zen Bigarren Mundu Gerraren amaiera gertu zegoenean. Haren lehen filma, *Crisis*, 1945ean zuzendu zuen. Hori baino aurretik, geroago eta haren bizitza osoan zehar, Bergman antzerkiarentzat bizi izan zen bere sorterrian.

Honako filma zikloak 19 aste iraunduko du, eta XX. mendeko zinemagintzan eragin handien izan duten filma batzuetan murgilduko da. Bergman hil zenetik 11 urte geroago, berrikustera gonbidatzen zaituztegu. Guztiok biziki gogoratzen omen ditugu pelikula erraldoi hauek, zergatia zehazki ez badakigu ere.

Informazio gehiago: <https://bilbaoarte.org/jarduerak/ciclo-de-cine-ingmar-bergman/?lang=eu>

---

NOTA DE PRENSA

## **BILBAOARTE CONMEMORA EL NACIMIENTO DEL DIRECTOR SUECO INGMAR BERGMAN CON UN CICLO DE 19 PELÍCULAS**

El centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao acogerá cada lunes y viernes entre el 27 de abril y el 10 de septiembre 19 películas con doble sesión de la extensa filmografía de Bergman en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona

*(Bilbao, 27 de abril de 2018).* Los lunes y viernes desde hoy hasta el 10 de septiembre, BilbaoArte ofrece un ciclo de cine dedicado a Ingmar Bergman, en versión original subtitulada en castellano. A lo largo de 20 semanas se proyectarán en el Art House Zinema de la fundación algunas de las principales piezas del famoso director sueco comenzando con *Un verano con Mónica* y acabando con *Fanny y Alexander*. Esta iniciativa de acceso gratuito surge de la colaboración entre el Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación BilbaoArte con el objetivo de conmemorar el centenario del nacimiento de Bergman.

Ingmar nació el 14 de julio de 1918; es decir, ahora celebramos su centenario. Cien años de Bergman cuya carrera cinematográfica empezó realmente cuando la segunda guerra mundial daba señales de que se acercaba a su final. Dirigió su primera película, *Crisis*, en 1945. Antes de eso, y por supuesto después y durante toda su vida, Bergman vivió por y para el teatro en su Suecia natal.

Este ciclo, que se extiende a lo largo de 19 semanas, contempla una inmersión a través de algunos de los textos fílmicos que más han influido al arte cinematográfico del siglo XX. Se trata de una invitación para recorrer, cuando se cumplen ya once años de su fallecimiento, esas películas enormes ante las que todos parecen guardar un gran recuerdo, sin saber discernir exactamente por qué.

Más información: <https://bilbaoarte.org/destacado/ciclo-de-cine-ingmar-bergman/>



**Informazio gehiago / Más información**



**Fundación BilbaoArte Fundazioa**

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | [prentsa@bilbaoarte.eus](mailto:prentsa@bilbaoarte.eus)