

---

PRENTSA OHARRA

## **HEGO KOREAREKIN SENDOTZEN DITU HARREMANAK BILBAOARTEK**

Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroak Hego Korearekin daukan harremana irmotzen du BilbaoArtek sei filma ezezagunen estreinaldiarekin, Koreako Kultur-Zentroa Madrilen eta Korean Foundation-ekin lankidetzari esker

*(Bilbo, 2018ko ekainak 12).* «*Han-en herriaren alde ezezaguna*» izeneko zikloa hasiko da arratsalde honetan BilbaoArten, zentroak Koreako Kultur-Zentroa Madrilen eta Korean Foundation-ekin daukan lankidetzari esker. Gaurtik hasita ekainaren 21era arte Euskal Herrian ezezagunak diren sei filma proiektatuko dira Art House Zinema aretoan, denak jatorrizko bertsioan gaztelaniazko azpituluekin. BilbaoArtek Hego Koreako zinemari eskaintzen dion zikloaren laugarren edizioa da hau.

2015ean BilbaoArte Fundazioa eta Koreako Kultur-Zentroa Madrilen elkarlanean hasi ziren. 2016. urtean zehar harremana sendotu zen SeMA Nanji Residency eta BilbaoArteren arteko trukaketa beka baten sorrerarekin. Hiru urte geroago, sei artistak hartu dute parte edo ari dira orain parte hartzen, eta lau korear zinema edizio gauzatu egin dira.

Art House Zinemako aretotik igaro izan dira filmik sarituenak, jada mundu mailako zinematografian oinarritukoak diren tituluak, eta Park Chan-wooken lanari atzera begirako ziklo bat eskeini diogu ere. Oraingo honetan aukeraketak interes berezi bat izango du, Euskal Herrian lehen aldiz erakutsiko diren sei filmaz osatuta dagoelako programazioa. Ziklo honek ibilbide bat planteatzen du genero, gai eta narratiba ezberdinetatik, aniztasun eta aberastasun handiko zinematografia bat erakutsiz.

Gainera, Seulgo SeMA Nanji Residency trukaketan parte hartu duten artistek ekainaren azken egunetan bukatuko dute haien egoitza, apirilean hasi zena. Honi buru emateko BilbaoArten egoiliar izandako korear artista Ryu Biho-ren aurkezpena izango dugu, ekainaren 27an arratsaldeko 19:00etan.

### **«HAN-EN HERRIAREN ALDE EZEZAGUNA» EGITARAUA**

**Ekainak 12, 16:15 eta ekainak 21, 18:30**

«The Frontline», Jang Hun

**Ekainak 12, 18:30 eta ekainak 19, 16:15**

«The Fatal Encounter», Lee Jae-gyu

**Ekainak 13, 16:15 eta ekainak 20, 18:30**

«Clown of a Salesman», Jo Chi-un

**Ekainak 13, 18:30 eta ekainak 20, 16:15**

«A Hard Day», Kim Seong-hun

**Ekainak 14, 16:15 eta ekainak 19, 18:30**

«The Suspect», Won Shin-yun

**Ekainak 14, 18:30 eta ekainak 21, 16:15**

«KUNDO: Age of the Rampant», Yoon Jong-bin

Informazio gehiago: <https://bilbaoarte.org/jarduerak/ciclo-de-cine-la-cara-inedita-del-pais-del-han-ccce-korean-foundation/?lang=eu>

### Informazio gehiago



**Fundación BilbaoArte Fundazioa**

Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | [prentsa@bilbaoarte.eus](mailto:prentsa@bilbaoarte.eus)

## **BILBAOARTE ESTRECHA LAZOS CON COREA DEL SUR**

El centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao afianza su relación con Corea del Sur con el estreno de seis películas inéditas en colaboración con el Centro Cultural Coreano en Madrid y Korean Foundation

*(Bilbao, 12 de junio de 2018).* Esta tarde comienza en BilbaoArte el ciclo de proyecciones «*La cara inédita del país del Han*» gracias a la colaboración con el Centro Cultural Coreano en Madrid y Korean Foundation. Desde hoy y hasta el 21 de junio se proyectarán seis películas inéditas en el País Vasco, todas ellas en versión original subtitulada en castellano, en la sala Art House Zinema. Esta constituye la cuarta edición del ciclo dedicado al cine de Corea del Sur que se realiza en el centro.

La Fundación BilbaoArte estableció en 2015 con el Centro Cultural Coreano en Madrid una colaboración que se vio reforzada a lo largo de 2016 con el establecimiento de una beca de intercambio entre el SeMA Nanji Residency y BilbaoArte. Tres años después, seis artistas han participado o están participando en esa experiencia y cuatro ediciones de cine coreano han sido posibles.

Por la sala del Art House Zinema han pasado títulos ahora ya fundamentales en la cinematografía mundial, incluso un ciclo retrospectivo dedicado a la figura del cineasta Park Chan-wook. En esta ocasión la cita reviste un interés especial pues se trata de la programación de seis películas inéditas que serán proyectadas en el País Vasco por vez primera. Un recorrido por los diferentes géneros, temas y narrativas que ilustran la enorme variedad y riqueza de esta cinematografía.

Asimismo, los artistas participantes este año en el intercambio con el SeMA Nanji Residency de Seul acaban a finales de junio su residencia, que comienza en abril, y que culmina con la presentación del artista coreano residente en BilbaoArte, Ryu Biho, a las 19:00 horas el 27 de junio.

### **PROGRAMA «LA CARA INÉDITA DEL PAÍS DEL HAN»**

**12 de junio, 16:15 y 21 de junio, 18:30**

«The Frontline», Jang Hun

**12 de junio, 18:30 y 19 de junio, 16:15**

«The Fatal Encounter», Lee Jae-gyu

**13 de junio, 16:15 y 20 de junio, 18:30**

«Clown of a Salesman», Jo Chi-un

**13 de junio, 18:30 y 20 de junio, 16:15**

«A Hard Day», Kim Seong-hoon

**14 de junio, 16:15 y 19 de junio, 18:30**

«The Suspect», Won Shin-yun

**14 de junio, 18:30 y 21 de junio, 16:15**

«KUNDO: Age of the Rampant», Yoon Jong-bin

Más información: <https://bilbaoarte.org/actividades/ciclo-de-cine-la-cara-inedita-del-pais-del-han-ccce-korean-foundation/>

### **Más información**



**Fundación BilbaoArte Fundazioa**

Prensa y Comunicación

Alicia Prieto | 607 606 458 | [prentsa@bilbaoarte.eus](mailto:prentsa@bilbaoarte.eus)