
PRENTSA OHARRA

BEDERATZI ARTISTA IZANGO DITU PROTAGONISTA 2019KO ERAKUSKETETAN BILBAOARTEK

- **Raquel Asensi, Fernando Renes, Mar Reykjavik, Pablo Marte, Mabi Revuelta, Cristina Ramírez, Álvaro Albaladejo, Anäis Boudot eta Borja Gómez dira 2019an erakusketa izango duten artista aukeratuak.**
- **Itziar Okariz (artista), Begoña Torres (Kultura zuzendariorde, Kultura Ministerioa), eta Miguel Zugaza (Bilboko Arte Ederren Museoaren zuzendaria) izan dira epaimahaia osatu duten partaideak.**
- **Aukeratutako bederatzi artistek ekoizpenerako diru-laguntza izango dute, katalogo baten edizioaz gain.**

Bilbo, 2018ko abenduaren 27a.- BilbaoArte urtea agurtzen du bere 2019ko egutegia osatuko duten zazpi erakusketen berri emanez. Itziar Okariz (artista), Begoña Torres (Kultura zuzendariorde, Kultura Ministerioa), eta Miguel Zugaza (Bilboko Arte Ederren Museoaren zuzendaria) izan ditu aurten epaimahaiaren ekoizpenerako zentroak. Aurkeztutako proposamenen goi-mailaren aurrean eta deliberazio luze baten ondoren, bakarkako bost eta taldeko bi erakusketa proposatu ditu epaimahaiak guztien adostasunarekin.

Artista irabazleak, 2018an egoiliarak izandakoak, "Ateak Zabalik 2018" talde erakusketan zehar ebaluatuak izan dira. Raquel Asensi, Fernando Renes, Mar Reykjavik, Pablo Marte, Mabi Revuelta, Cristina Ramírez eta Álvaro Albaladejo, eta Anäis Boudot eta Borja Gómez izeneko artistek 2019ko otsaila eta azaroa artean aurkeztuko dituzte haien lanak, ekoizpenerako diru-laguntza bati esker eta erakusketa-katalogo sormenarekin batera, biak BilbaoArteko lantegietan garatuak.

Raquel Asensi artista zeramikari cyborga da. Zeramika artean ikuspuntu feministen eragina ikertzen du. Proiektu ezberdinetarako bekak jaso ditu, hauen artean aipagarrienak "Abrazar el ornamento como un lenguaje para la insurrección" (2017) edo "Ideonella" (2018). Bere lana, besteak beste, Rekalde Aretoa, Bizkaiko Batzar Nagusiak edo Getxoarten erakutsia izan da. BilbaoArte edo Sareanen bakarkako performanceak burutu ditu, taldeka berriz Spoken Word Bilbaorekin batera Azkuna Zentroan.

Fernando Renes artista bisuala da. Azkenaldian bere lana erakutsi du MUSAC, Museo de arte contemporáneo de Castilla y León; Museo Patio Herreriano, Valladolid; CentroCentro, Madrid; MAC Gas Natural Fenosa, A Coruña; DA2, Salamanca; CAM Raleigh, Carolina del Norte; Centre d'art La Panera, Lleida, besteak beste.

Mar Reykjavik Mar Reykjavik Arte Ederretan lizentziatua da Valentziako Unibertsitate Politeknikoan eta Madrilgo MasterLaven Ikus-entzunezko Sorkuntza Garaikidea masterra burutu zuen. Bere lana estatu mailan La Gallera, Fundación La Posta, Valentziako Octubre CCC i el Muvim, Espacio Oculto, Storm And Drunk, Madrilen, Salamancako Da2 Artium, Tenerifeko COAC, edo Getxoko El Respiraderon erakutsi izan da, eta nazioarte mailan Berlingo NGBK galeria, Stockholmgo SupermarketArtFair edo Buenos Airesgo El Recoletan. Boxes taldearen sortzaileetako bat.

Pablo Marte artista, idazle eta ikertzailea da. Bere lana, besteak beste, Bilboko Arte Ederren Museoa, Zinebi jaialdia (Bilbo), O cineclube (Santiago de Compostela), HANGAR Centro de Investigación Artística (Lisboa), Koldo Mitxelena (Donostia), Azkuna Zen troa (Bilbo), Tabakalera (Donostia), Kadist Art Foundation (París), CA2M (Mostoles, Madril), Artium (Gasteiz), BAD jaialdia (Bilbo), Arteleku (Donostia) edo BilbaoArte Fundazioan (Bilbo) erakutsia izan da.

Mabi Revuelta Gure Artea 2016 Sariaren Irabazle, bere sorkuntza jarduna aintzat hartze gisa, ospe handiko erakundeetan egin ditu erakusketak, hala nola, Bilboko Guggenheim Museo; ISCP, New York; Txinan eta Japonian, Pekingo eta Tokioko Cervantes Institutuak, New Yorkeko Museo Erotikoan; ARTIUM Museoa, Vitoria-Gasteiz; TEA Museoa, Tenerife; Casa Encendida, Madril; BilbaoArte Fundazioa edo Bilboko Vanguardia eta Madrilgo Raquel Ponce galeriak. Bere azken erakusketa indibiduala 2015ean egin zuen Gasteizko ARTIUM Museoan. Egun, ikerketa ildo berri bat ari da garatzen, BBVA Fundazioak Ikerketa eta Kultur Sorkuntzarako (2016) eman dion diru laguntza bati esker.

Cristina Ramírezek Artearen Historia (Madrilgo Unibertsitate Conplutentsea) eta Arte Ederretako (Granadako Unibertsitatea) ikasketak burutu ditu. DKV-Makma marrazketa saria jasotzen du, Conplutentse Fundazioaren Joven sariarekin batera eta Iniciarte programako produkzio laguntzetan hautatua da. Eslovenia (BB-Art Colony) edo Italiako (Casa Falconieri) arte egoitzetan parte hartu du eta bere lana bakarka edo taldeka Madril, Valentzia edo Granadako aretoetan erakutsia izan da.

Álvaro Albaladejo Granadan bizi eta bertan lan egiten duen eskultorea da. Arte Ederretan lizentziatu zen Granadako Unibertsitatean, Munichgo Akademie der Bildenden Künstean egonaldi bat burutuz. Bere azken bakarkako erakusketen artean hauek dira azpimarragarrienak: FACBA proiektuaren barruan Zaida aretoan aurkeztutako El fin del universo (2018); Vueltas y penumbras (2017) PTS aretoa eta Granadako Aldundiaren Palacio de los Condes de Gabian aurkeztutako El ojo y el vértice (2016).

Anaïs Boudot. Arte Ederrak ikasten ditu Metzén. Argazkilaritza Arlesgo École Nationale Supérieure de la Photographien eta Le Fresnoy-Studioan Argazkilaritza, bideoa eta teknologia berriak. 2016. urtean Madrilgo l'Academie de Franceren parte izateko hautatua izan zen eta Casa Velázquez-en (ikertzaile eta sortzaile frantsesen hispaniar ikasketak) Santa Teresa de Jesús-en pausoak jarraitzen zituen proiektu mistiko bat garatzen du Gaztelako paisaia eta herrietatik. BilbaoArte bekaduna, 2016tik Parisko Binome galeriak ordezkutzen da.

Borja Gómez Arte Ederretan graduatua Euskal Herriko Unibertsitatean, Gradu Amaierako Sari Berezia jaso zuen 2015ean. 2017an Pintura Masterra bukatu zuen unibertsitate berean eta La Cour des Arts egoitza programan parte hartu zuen, Saint-Rémy-de-Provencen. Bere lana

bakarka erakutsi du Gernikako Elai-Alai aretoan “DU-DA” erakusketan (2017). Talde erakusketa aipagarrienen artean aurkitzen dira: “Iritziak” eta “Saiaketak” Xabier Sáenz de Gorbearen komisariotzaz, Sanz Enea Kultur Etxean (Zarautz, 2014) eta Windsor Kulturgintzan (Bilbao, 2014); eta “Oculata oculata dulce dulce ríe” Naratan (Bilbao, 2018).

2019ko erakusketak otsailan hasiko dira eta hiru-lau asteko iraupena izango dute. Egutegia honela gelditzen da: Pablo Marte **otsailaren 15etik martxoaren 15era**, Álvaro Albaladejo eta Cristina Ramírez **martxoaren 22tik apirilaren 17ra**, Raquel Asensi **maiatzaren 3tik 31ra**, Borja Gómez eta Anaïs Boudot **ekainaren 7tik uztailaren 5era**, Fernando Renes **abuztuaren 30etik irailaren 20ra**, Mabi Revuelta **irailaren 27tik urriaren 18ra** eta Mar Reykjavik **urriaren 25etik azaroaren 22ra**. Azkenik, Ateak Zabalik 2019 talde erakusketa abenduaren 5ean inauguratuko da eta abenduaren 17ra arte izango da.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

NUEVE ARTISTAS PROTAGONIZARÁN LAS EXPOSICIONES DE BILBAOARTE EN 2019

- **Raquel Asensi, Fernando Renes, Mar Reykjavik, Pablo Marte, Mabi Revuelta, Cristina Ramírez, Álvaro Albaladejo, Anäis Boudot y Borja Gómez son los nueve artistas seleccionados para exponer en 2019.**
- **Itziar Okariz (artista), Begoña Torres (subdirectora de Cultura, Ministerio de Cultura) y Miguel Zugaza (director del Museo de Bellas Artes de Bilbao) fueron los miembros del jurado que deliberó a partir de la obra expuesta en las llamadas “Puertas Abiertas 2018” del centro de producción artística.**
- **Los nueve artistas seleccionados obtienen además una ayuda económica para la producción y un catálogo de la exposición.**

Bilbao, 26 de diciembre de 2018.- La Fundación BilbaoArte despide el año con la selección de las siete propuestas que protagonizarán el calendario de exposiciones de 2019. El centro de producción artística ha contado este año con un jurado compuesto por Itziar Okariz (artista), Begoña Torres (subdirectora de Cultura, Ministerio de Cultura), y Miguel Zugaza (director del Museo de Bellas Artes de Bilbao). Ante el elevado nivel de las propuestas presentadas y tras una larga deliberación, el jurado ha propuesto por unanimidad la producción de cinco exposiciones individuales y dos conjuntas.

Los artistas premiados, residentes durante 2018, son evaluados durante la exposición colectiva *“Puertas Abiertas 2018”*. Raquel Asensi, Fernando Renes, Mar Reykjavik, Pablo Marte, Mabi Revuelta, Cristina Ramírez y Álvaro Albaladejo, y Anäis Boudot y Borja Gómez presentarán sus obras entre febrero y noviembre de 2019, con una ayuda económica para la producción y creación de un catálogo de exposición, ambos llevados a cabo en los talleres de BilbaoArte.

Raquel Asensi es artista ceramista cyborg. Investiga sobre la influencia de las perspectivas feministas en el arte en cerámica. Ha recibido becas para proyectos entre los que destacan *“Abrazar el ornamento como un lenguaje para la insurrección”* (2017) o *“Ideonella”* (2018). Su obra ha sido expuesta en espacios como Sala Rekalde, Juntas Generales de Bizkaia, Getxoarte, entre otros. Ha realizado performance individuales en BilbaoArte o Sarean, colectivamente junto a Spoken Word Bilbao en Azkuna Zentroa.

Fernando Renes es artista visual. Últimamente se ha podido ver su obra en el MUSAC, Museo de arte contemporáneo de Castilla y León; Museo Patio Herreriano, Valladolid; CentroCentro,

Madrid; MAC Gas Natural Fenosa, A Coruña; DA2, Salamanca; CAM Raleigh, Carolina del Norte; Centre d'art La Panera, Lleida, entre otros.

Mar Reykjavik es licenciada en Bellas Artes por la UPV, Valencia y máster en Laboratorio de Creación Audiovisual Contemporánea, MasterLav, Madrid. Su trabajo se ha puesto en espacios a nivel nacional como La Galleria, Fundación La Posta, Octubre CCC i el Muvim en Valencia, Espacio Oculito, Storm And Drunk, en Madrid, Da2 Artium en Salamanca, COAC en Tenerife, El Respiradero en Getxo e internacionales como Galeria NGBK, Berlín, SupermarketArtFair, Estocolmo o El Recoleta, Buenos Aires. Co-fundadora del colectivo Boxes.

Pablo Marte es artista, escritor e investigador. Ha mostrado su trabajo en contextos como el Museo de Bellas Artes de Bilbao, Festival Zinebi, O cineclube (Santiago de Compostela), HANGAR Centro de Investigação Artística (Lisboa), Koldo Mitxelena, Azkuna Zentroa, Tabakalera, Kadist Art Foundation (París), CA2M (Móstoles, Madrid), Artium, BAD (Festival de Teatro y Performance de Bilbao), Arteleku y la Fundación BilbaoArte, entre otros.

Mabi Revuelta Ganadora del Premio Gure Artea 2016 como reconocimiento a su actividad creativa, ha realizado exposiciones en instituciones de prestigio como el Museo Guggenheim, Bilbao; ISCP, Nueva York; Instituto Cervantes de Pekín, China y Tokio, Japón; Museo Erótico, Nueva York; Museo ARTIUM, Vitoria-Gasteiz; Museo TEA, Tenerife; Casa Encendida, Madrid; Fundación BilbaoArte o las galerías Vanguardia, Bilbao y Raquel Ponce, Madrid.

Cristina Ramírez se forma en Historia del Arte (Universidad Complutense de Madrid) y en Bellas Artes (Universidad de Granada). Recibe el premio de dibujo DKV-Makma, el Premio Joven de la Fundación Complutense y es seleccionada por el programa Iniciararte de ayudas a la producción. Ha disfrutado de residencias en Eslovenia (BB-Art Colony) o en Italia (Casa Falconieri) y su obra ha sido expuesta de manera individual y colectiva en salas de Madrid, Valencia o Granada.

Álvaro Albaladejo es escultor, reside y trabaja en Granada. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Granada, realizando una estancia en la Akademie der Bildenden Künste en Munich. Entre sus últimas exposiciones individuales destacan: El fin del universo (2018) Sala Zaida dentro del proyecto FACBA; Vueltas y penumbras (2017) Sala PTS y El ojo y el vértice (2016) Palacio de los Condes de Gabia de la Diputación de Granada.

Anaïs Boudot. Bellas Artes en Metz. Fotografía en la École Nationale Supérieure de la Photographie en Arles. Le Fresnoy-Studio, fotografía, video y nuevas tecnologías. En 2016, seleccionada para formar parte de l'Academie de France en Madrid, Casa Velázquez (estudio hispanístico de creadores e investigadores franceses) realiza un proyecto místico por paisajes y ciudades de Castilla tras los pasos de Santa Teresa de Jesús. Desde 2016 es representada por la galería Binome de Paris.

Borja Gómez graduado en Arte por la Universidad del País Vasco, obtiene el Premio Extraordinario de Fin de Carrera en 2015. En 2017 completa allí un Master en Pintura y participa en el programa de residencias de La Cour des Arts en Saint-Rémy-de-Provence. Ha expuesto su trabajo individualmente en la sala Elai-Alai de Gernika con "DU-DA" en 2017. Ha participado en varias exposiciones colectivas, entre las que destacan: "Iritziak" y "Saiaketak", comisariadas

por Xabier Sáenz de Gorbea en Sanz Enea Kultur Etxea, Zarautz y en Windsor Kulturgintza, Bilbao (2014); y “Oculta oculta dulce dulce ríe” en Narata (2018).

Las exposiciones de 2019 comenzarán en febrero y tendrán una duración de entre tres y cuatro semanas. El calendario queda, por lo tanto, de la siguiente manera: Pablo Marte del 15 de febrero al 15 de marzo, Álvaro Albaladejo y Cristina Ramírez del 22 de marzo al 17 de abril, Raquel Asensi del 3 al 31 de mayo, Borja Gómez y Anaïs Boudot del 7 de junio al 5 de julio, Fernando Renes del 30 de agosto al 20 de septiembre, Mabi Revuelta del 27 de septiembre al 18 de octubre y Mar Reykjavik del 25 de octubre al 22 de noviembre. Finalmente la exposición colectiva de Puertas Abiertas 2019 se inaugurará el jueves 5 de diciembre y se extenderá hasta el martes 17 de diciembre.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus