
PRENTSA OHARRA

MARY SHELLEY ETA BERE FRANKENSTEINI OMENALDIA EGITEN DIETE FANT25 ETA BILBAOARTEK

Mary Shelleyren zientzia fikziozko lana ospatzen da martxoaren 21etik
apirilaren 17ra

(Bilbon, 2019ko martxoaren 18an). Mary Shelleyri, garaiko figura urratzaile bezala, feminista eta zientzi-fikzioan aitzindaria, gorazarre egiten dion jardueren programa bat antolatu dute BilbaoArte eta FANT25-ek. Programa, ekoizpen artistikorako zentroaren instalazioetan garatuko da eta erakusketa bat, boxeo literarioko gau-ekitaldi bat, bi liburuen aurkezpena eta sei filmen proiektio ziklo bat bilduko ditu.

BilbaoArteko Kristalezko Patioa **'La criatura de Mary Shelley'** erakusketa jasoko du eta mota guztietako 200 objektu baino gehiagoz egongo da osatuta, pedagogian lizentziatua eta hezitzaile soziala den Carolina Gonzalezen bilduman oinarrituz. Inaugurazioa martxoaren 21ean izango da, 19:00etan, eta astelehenetik ostiralera ikusgai egongo da apirilaren 17ra arte.

Inaugurazioa laguntzeko, boxeo literarioko gau-ekitaldi bat izango da Iria Barro Vale gidoilaria eta Jesús Palacios editorearen artean. *Frankenstein*en sorrera eta publikazioaren bigarren mendeurrenaren ospakizunetan, modernitatean oinarritzea eta emankorrenetakoa den eleberrietako batean, Mary Shelleyren aldetik benetakoa, eksklusiboa edo partekatua den autoretzaren inguruko zalantza handiak berpizten dira. Mintzaldia 19:30ean hasiko da, *'Percy vs. Mary o Shelley contra Shelley'* titulupean.

Testuinguru berberan, martxoaren 22an, 18:00etan, **fantasia eta terrorezko eleberri biren aurkezpena** egingo dute Iria Barro Vale eta Jesus Palacios: Satoriren "Eroguro" eta Valdemar-en "TerrorVisión".

Jardueren gailurra Frankensteinini eskainitako sei filmen zikloa jasotzen du, Shelleyk sortutako mito eta kultura ikonoa. Josemi Beltranek aurkeztuko du zikloa, Donostiako Beldurrezko Zinemaren Asteko zuzendaria, programa honekin kolaboradorea den entitatea. BilbaoArteko Art House Zineman izango da zikloa, proiektioak astearte eta ostegunetan eginez, martxoaren 28tik apirilaren 16ra bitartean: *'La novia de Frankenstein'* (martxoak 28, 19:30), *'La maldición de Frankenstein'* (martxoak 2, 19:30), *'El jovencito Frankenstein'* (martxoak 4, 19:00), *'Remando al viento'* (martxoak 9, 19:00), *'Frankenstein de Mary Shelley'* (martxoak 11, 19:00) y *'The empire of corpses'* (martxoak 16, 19:00).

Halaber, apirilaren 1etik maiatzaren 15era *'Mary Shelley: munstroaren heriotza'* eleberri grafikoa osatzen duten jatorrizko ilustrazioen esposizio zabal bat hartuko du La bolsa Udaltegiak, Raquel Lagartos komiki marrazkilaria eta ilustratzailearena. Komikiak Mary Shelleyren psikologia konplexua heltzen du, zorigaitzezko bizitza batek markatua.

Jarduera guztiak doako sarrera izango dute aretoen edukiera bete arte.

NOTA DE PRENSA

BILBAOARTE Y FANT25 RINDEN HOMENAJE A MARY SHELLEY Y A SU FRANKENSTEIN

Se conmemora la obra de ciencia ficción de Mary Shelley entre el 21 de marzo y el 17 de abril

(Bilbao, 18 de marzo de 2019). BilbaoArte y FANT25 promueven un programa de actividades que rendirá homenaje a Mary Shelley como figura transgresora para su época, feminista y pionera de la ciencia ficción. El programa que se desarrollará en las instalaciones del centro de producción artística incluye una exposición, una *velada de boxeo literario*, la presentación de dos libros y un ciclo de cine de seis películas.

El Patio de Cristal de BilbaoArte acogerá la **exposición ‘La criatura de Mary Shelley’** con más de 200 objetos de todo tipo de la mano de la coleccionista Carolina González, Licenciada en pedagogía y educadora social. La inauguración será el 21 de marzo a las 19:00 horas y podrá visitarse de lunes a viernes hasta el 17 de abril.

Acompañando la inauguración, el mismo 21 de marzo tendrá lugar una **velada de boxeo literario** entre la guionista Iria Barro Vale y el editor Jesús Palacios. En plenas celebraciones del bicentenario de la concepción y publicación de *Frankenstein*, resucitarán serias dudas acerca de la autoría real, exclusiva o compartida de una de las novelas seminales y fundamentales de la modernidad, por parte de Mary Shelley. La charla comenzará a las 19:30 h., bajo el título *‘Percy vs. Mary o Shelley contra Shelley’*.

En el mismo contexto, el viernes 22 de marzo a las 18:00 h. Iria Barro Vale y Jesús Palacios realizarán la **presentación de dos novelas de género fantástico y de terror**: “Eroguro” de Satori Ediciones y “TerrorVisión” de Editorial Valdemar.

La culminación de las actividades contempla un **ciclo de cine de seis películas** dedicado a Frankenstein, mito e icono cultural creado por Shelley. El ciclo será presentado por Josemi Beltrán, Director de la Semana de Cine de Terror de Donostia, entidad colaboradora con este programa. El ciclo tendrá lugar en el Art House Zinema de BilbaoArte, y las proyecciones se realizarán los martes y jueves entre el 28 de marzo y el 16 de abril: *‘La novia de Frankenstein’* (28 de marzo, 19:30), *‘La maldición de Frankenstein’* (2 de abril, 19:30), *‘El jovencito Frankenstein’* (4 de abril, 19:00), *‘Remando al viento’* (9 de abril, 19:00), *‘Frankenstein de Mary Shelley’* (11 de abril, 19:00) y *‘The empire of corpses’* (16 de abril, 19:00).

Igualmente, entre el 1 de abril y el 15 de mayo el Centro Municipal La Bolsa acogerá una amplia exposición con las ilustraciones originales que conforman la novela gráfica *'Mary Shelley: la muerte del monstruo'* de la dibujante de cómic e ilustradora Raquel Lagartos. El cómic aborda la compleja psicología de Mary Shelley, marcada por una vida desgraciada.

Todas las actividades tendrán de entrada gratuita hasta completar el aforo.