
PRENTSA OHARRA

'HABITAR LAS ROSAS Y OTRAS COSAS' TALDE ERAKUSKETA INAUGURATU DU BILBAOARTEK

Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroak Borja Gómez sestaotarraren margolanak eta Anaïs Boudot frantsesaren argazki analogikoak batzen dituen erakustaldi bat hartu du

(Bilbon, 2019ko ekainaren 7an). Ekainan zehar, 2018an artista egoiliar izandako Anaïs Boudot eta Borja Gómezen *'Habitar las rosas y otras cosas'* erakusketa izango du ikusgai BilbaoArteko Urazurrutia Aretoak. Zentroak ekoiztutako erakustaldi honetan, margolan, marrazki eta argazki analogikoen aukeraketa bat ikusi ahal izango da, katalogo poetiko batekin batera. *'Habitar las rosas y otras cosas'* gaur inauguratuko da 19:30ean eta ekainaren 7ra arte ikusgai egongo da Urazurrutia Aretoan.

Anaïs Boudotek aurkezten dituen lanak natur argazkilaritza arloan kokatzen dira: itsasoko uhinen aparra, uraren higaduraren aztarna, gainazal arrokatsuak, zuhaitzen azalak... analogikoan eta zuri-beltzen lantzen dituen zenbait elementu dira.

Delikatu eta aldi berean irmoak diren euskarrien gainean errebelatzen ditu bere argazkiak artista frantsesak, arrazionala eta espresiboaren arteko bide-erdian. Honetarako, material naturalak erabiltzen ditu: kristala, zura eta harria. Ikus-entzunezko arloan daukan formazioa eragina dauka bere irudiak nola lantzen dituen eran, zeinetan mugimendu izoztua nabarmentzen da, fotogramak balira bezala.

Borja Gómeezek begia eta eskuaren muturrean lantzen ditu bere pintura eta marrazkiak. Kolorea, keinua eta pinturaren materialtasunaren bitartez bere margolanak osatzen duten itxurak eta elementuak agertzen dira. Azken urtean zehar egin dituen lan sorta bat ikusiko dugu aldi honetan, denak bere tallerrean sortuak. Artistaren arabera, *"introspektorako lekua dena, non hutsegiteak, topaketak eta maitasuna elkarrekin bizi diren, eta gauza guztiak izan ala ez izateko aukera duten"*.

Sestaotarraren lanak barru-barruko eta onirikoak diren munduak iradokitzen dute, margolan hurbil eta introspektiboekin, behaketa lasaia eta kontenplazioazkora gonbidatzen dutenak. Gainera, Eztizen La Cruz artistaren testu poetikoak ditu hauek laguntzeko.

Erakusketa ikusgai egongo da Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroan astelehenetik ostiralera 17:30etik 20:30era, ekainaren 7tik uztailaren 5era arte, doako sarrerarekin.

ARTISTEI BURUZ

Anais Boudot (Metz, 1984). Arte Ederrak ikasten ditu Metzén. Argazkilaritza Arlesgo École Nationale Supérieure de la Photographie eta Le Fresnoy-Studio Argazkilaritza, bideoa eta teknologia berriak. 2016. urtean Madrilgo l'Académie de France en Espagne parte izateko hautatua izan zen eta Casa Velázquez (ikertzaile eta sortzaile frantsesen hispaniar ikasketak) Santa Teresa de Jesús en pausoa jarraitzen zuten proiektu mistiko bat garatzen du Gaztelako paisaia eta herrietatik. BilbaoArte bekaduna, 2016tik Parisko Binome galeriak ordezkatzeko da.

Borja Gómez Díez (Sestao, 1993) Arte Ederretan graduatua Euskal Herriko Unibertsitatean, Gradu Amaierako Sari Berezia jaso zuen 2015ean. 2017an Pintura Masterra bukatu zuen unibertsitate berean eta La Cour des Arts egoitza programan parte hartu zuen, Saint-Rémy-de-Provence. Bere lana bakarka erakutsi du Gernikako Elai-Alai aretoan "DU-DA" erakusketan (2017). Talde erakusketa aipagarrien artean aurkitzen dira: "Iritziak" eta "Saiaketak" Xabier Sáenz de Gorbearen komisariotzaz, Sanz Enea Kultur Etxean (Zarautz, 2014) eta Windsor Kultur Gintzan (Bilbao, 2014); eta "Oculata dulce dulce ríe" Naratan (Bilbao, 2018).

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

BILBAOARTE INAUGURA LA MUESTRA CONJUNTA 'HABITAR LAS ROSAS Y OTRAS COSAS'

El centro de producción artística del Ayto. de Bilbao acoge una muestra que mezcla la pintura del sestoarra Borja Gómez y la fotografía analógica de la francesa Anaïs Boudot

(Bilbao, 7 de junio de 2019). La Sala Urazurrutia de la Fundación BilbaoArte acoge en junio la exposición *'Habitar las rosas y otras cosas'*, con la obra de los artistas residentes durante 2018 Anaïs Boudot y Borja Gómez. La muestra, producida por el propio centro, recoge una selección de pinturas, dibujos y fotografía analógica además de un catálogo poético a libre disposición del público. *'Habitar las rosas y otras cosas'* se inaugura hoy a las 19:30 horas y podrá verse en la Sala Urazurrutia hasta el 5 de julio.

La obra que presenta Anaïs Boudot se encuentra en el campo de la fotografía de naturaleza: la espuma de mar, la huella de la erosión del agua, las superficies rocosas, la corteza de los árboles... son algunos de los elementos que trabaja de manera analógica y en blanco y negro.

La artista francesa revela sus fotografías sobre soportes delicados a la par que rotundos, a medio camino entre lo racional y lo expresivo. Utiliza materiales naturales como cristal, madera y piedra. Su formación como creadora audiovisual influye en cómo toma sus imágenes, en las que destaca el movimiento congelado, como si fuesen fotogramas.

Borja Gómez trabaja sus pinturas y dibujos en los límites de lo visual y lo táctil. A través del gesto, el color y la materialidad de la propia pintura van surgiendo las formas y elementos que las componen. En esta ocasión el artista mostrará las obras realizadas a lo largo del último año en su taller, *"un lugar de introspección donde conviven el fracaso, el encuentro y el amor, y donde todas las cosas son susceptibles de ser o no ser"* explica el artista.

La obra del sestoarra sugiere mundos íntimos y oníricos en un tipo de pintura cercana e introspectiva que invita a una observación pausada y contemplativa. Además, cuenta con textos poéticos para acompañar cada una de sus obras, escritos por la artista Eztizen La Cruz.

La exposición podrá visitarse en la sala de exposiciones del centro de producción artística del Ayuntamiento de Bilbao de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 desde el 10 de junio hasta el 5 de julio, con entrada gratuita.

SOBRE LOS ARTISTAS

Anaïs Boudot (Metz, 1984). Bellas Artes en Metz. Fotografía en la École Nationale Supérieure de la Photographie en Arles. Le Fresnoy-Studio, fotografía, video y nuevas tecnologías. En 2016, seleccionada para formar parte de l'Academie de France en Madrid, Casa Velázquez (estudio hispanístico de creadores e investigadores franceses) realiza un proyecto místico por paisajes y ciudades de Castilla tras los pasos de Santa Teresa de Jesús. Viaja por España. Becada en BilbaoArte. Desde 2016 es representada por la galería Binome de Paris.

Borja Gómez Diez (Sestao, 1993) graduado en Arte por la Universidad del País Vasco, obtiene el Premio Extraordinario de Fin de Carrera en 2015. En 2017 completa allí un Máster en Pintura y participa en el programa de residencias de La Cour des Arts en Saint-Rémy-de-Provence. Durante 2018 es artista residente en la Fundación BilbaoArte y es seleccionado para el programa de exposiciones de 2019 del centro. Recientemente ha sido galardonado con el Segundo Premio de Ertibil Bizkaia 2019 y próximamente realizará una residencia artística en Tokio, Japón. Su trabajo podrá verse en la Sala Rekalde y en la Fundación BilbaoArte en los próximos meses.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus