
PRENTSA OHARRA

BILBAOARTE FUNDAZIOAK EDITATUTAKO LEHEN ARTE ARGITALPENA SINATZEN DU SAN MARTINEK

Bilboko Udalaren arte zentroak horizonte berri bat ireki du ekoizpen literarioan '*Guía para el Arte del Siglo XXI*'-rekin

(Bilbon, 2019ko ekainaren 13an). Francisco Javier San Martín historialari, arte-kritikaria eta erakusketa-komisarioak idatzitako eta BilbaoArtek berak editatutako «Guía para el arte del siglo XXI» liburua aurkeztu du Fundazioak. Argitarapen hau EHUko katedratikoak 2017an egindako mintegian emandako klase magistralen bilduma da. Autorearen arabera, liburuak gaur eguneko artearen aniztasun eta zailtasunean gidatzeko tresna bat proposatzen du irakurlearentzako.

'*Guía para el Arte del Siglo XXI*' 2017ko lehenengo hilabeteetan BilbaoArten izandako mintegiaren hitzaldien bilduma da. Aukeratutako testu eta irudiak azken 20 urteetan gehien igaro diren ibilbideak marrazten saiatzen dira. Liburu honen gorputz zentrala osatzen duten seiren arteko kapitulu bakoitzean garukotasunaren gertaeretara hurbilen diren artisten lanak, artxibo eta dokumentuan ardaztutako korronteak, protokolo berrienpean performancearen indartzea, hiztegi minimalistaren irautea, objektuekin post-produkzio praktikak eta *ready made*-ak eta artearen tradizio modernoetan ardaztutako arte-operazioak aztertzen dira.

Gaur egungo arte-sistemari buruzko epilogo modura, museo eta galerien papera, feria eta bienalen papera, globalizazioaren indarrak eta identitate lokala, merkaturia edo erakusketa-komisariatuen papera aztertzen dira.

Izenburuak azpimarratzen duen moduan, gidaliburu bat da bakarrik, orientazio-testu bat, artefaktu hain konplexuan bilakatu den arte garaikidean irakurlea bideratzeko eskuliburu bat, *ismoen* makuluak eta joerak lanak sailkapen-apal erosoetan jartzen usten ez dizkietenean historialariei. Gertatzen ari denaren gida bat da, gertakizunen jarioan bertan idatzita eta, hortaz, ez sistematikoa ez zehatza, partziala, behin-behinekoa eta subjektiboa baizik. Oraindik zehazki ez dakigun sakontasuna eta ondorioak izango duten aukeratutako lan talde batean oinarrituta dago, baina munduan mundu berriak sortzeko gai izan direnak.

EGILEARI BURUZ

Francisco Javier San Martín (Donosti, 1954) historialari, arte-kritikaria eta erakusketa-komisarioa da. Euskal Herriko Unibertsitateko Arte Ederretako Fakultatean Arte Historiaren Teoriako irakaslea da. Saiakerak, katalogo-testuak eta arte garaikideari buruzko liburu ugari argitaratu ditu. Hauen artean, artea eta argazkilaritzaren erlazioa, italiar futurismoa, Marcel Duchamp, Piero Manzoni, Salvador Dalí, Jorge Oteiza edo Santiago Sierrari eskainitakoak nabarmentzen dira.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

SAN MARTÍN FIRMA LA PRIMERA PUBLICACIÓN DE ARTE EDITADA POR LA FUNDACIÓN BILBAOARTE

El centro artístico dependiente del Ayto. de Bilbao abre un nuevo horizonte de producción literaria con '*Guía para el Arte del Siglo XXI*'

(En Bilbao, a 13 de junio de 2019). BilbaoArte presenta el libro «Guía para el arte del siglo XXI» escrito por el historiador, crítico de arte y comisario de exposiciones Francisco Javier San Martín y editado por la propia fundación. Se trata de una publicación en la que se compilan las clases magistrales impartidas por el catedrático de la UPV/EHU, en su seminario celebrado en BilbaoArte en 2017. Según el autor, en ella se propone “un instrumento para orientar al lector en la diversidad y complejidad del arte actual”.

'*Guía para el Arte del Siglo XXI*' recoge las ponencias del seminario que el autor realizó a comienzos de 2017 en BilbaoArte. El texto y las imágenes seleccionadas intentan dibujar los itinerarios más transitados en el arte de los últimos veinte años. En cada uno de los seis capítulos que forman el cuerpo central del libro se analiza la obra de los artistas más cercanos a los acontecimientos de la actualidad, las corrientes basadas en el archivo y el documento, la revitalización de la performance bajo nuevos protocolos, la pervivencia del vocabulario minimalista, las prácticas de post-producción con objetos y *ready mades* y las operaciones de arte basadas en la tradición moderna del arte.

A modo de epílogo sobre el sistema del arte en la actualidad, se analizan el papel de museos y galerías, ferias y bienales, las fuerzas de la globalización y la identidad local, así como el papel del mercado o el comisariado de exposiciones.

Como indica el título, se trata solo de una guía, un texto de orientación, un manual de instrucciones para orientar al lector en ese artefacto tan complejo que ha devenido el arte contemporáneo, cuando las muletas de los *ismos* y tendencias ya no nos permiten a los historiadores colocar las obras en cómodos estantes clasificatorios. Es una guía de lo que aún está ocurriendo, escrita en el propio flujo de los acontecimientos y, por lo tanto, ni sistemática ni exhaustiva, sino parcial, provisional y subjetiva. Está basada en un grupo de obras escogidas de las que aún no conocemos exactamente su profundidad y consecuencias pero que han sido capaces ya de generar nuevos mundos en el mundo.

SOBRE EL AUTOR

Francisco Javier San Martín (San Sebastián, 1954) es historiador, crítico de arte y comisario de exposiciones. Profesor de Teoría en Historia del Arte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Ha publicado numerosos ensayos, textos en catálogos y libros sobre arte contemporáneo, entre los que cabe destacar los dedicados a las relaciones entre arte y fotografía, al futurismo italiano, Marcel Duchamp, Piero Manzoni, Salvador Dalí, Jorge Oteiza o Santiago Sierra.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus