

---

PRENTSA OHARRA

## **PABLO AMARGO ETA MAYUMI OTERO IRUDIGILEAK HARTZEN DITU BILBAOARTEK**

Lau egunetan zehar bi ikastaro intentsibo eta bi mintzaldi ireki izango ditu Fundazioak Pablo Amargo eta Mayumi Oterorekin

*(Bilbon, 2019ko apirilaren 22an).* Apirilaren 23tik 26ra Bonito argitaletxeak antolatutako ilustrazio Ikastaro Politak ospatuko dira BilbaoArten. Seigarren edizio honetan, bi ikastaro intentsibo eta bi mintzaldi ireki emateko hurbildu dira Pablo Amargo eta Mayumi Otero irudigileak. Apirilaren 25ean, osteguna, 19:30ean Pablo Amargoren txanda izango da, eta apirilaren 26an, ostirala, 19:30ean Atelier ICINORiko Mayumi Otero eta Raphael Unwiller-ena izango da, Fundazioaren Kristalezko Patioan.

**Pablo Amargo** prentsa eta aldizkako argitalpenetan (The New York Times, The New Yorker, Jot Down Magazine, National Geographic), liburu azalen sorreran (Penguin Random House, Planeta), horma-irudietan (Paris Quartier D'été, Kanaria Handiko Liburutegi Insularra) eta, bereziki, liburu irudiztatzean kolaboratzen du. Ilustrazio sari garrantzitsuak irabazi ditu bere karrera profesionalan, besteak beste: Kultura Ministerioaren *Premio Nacional de Ilustración* 2004an, ilustrazioko *Premio Lazarillo* 1999an, Bratislavako Ilustrazio Bienalan *Golden Plaque*, edo Estatu Batuetako New York Society of Illustrations-en *Silver Medal* 2015ean.

Pablo Amargoren tailerra, '*Ángulo Ciego*', testuinguru profesionalan irudigilea nola mugitu behar den eta irudiztatzea zer den erakustea izango du helburu.

**Atelier Icinori** Mayumi Otero eta Rafael Urwiller artista bisualak osatzen duten argitaletxe esperimental bat da, ilustrazio, diseinu grafikoa eta edizio proiektuak garatzen eta erakusketak eta irakaskuntzara denbora ematen duena. Haien lanak, proiektu pertsonal eta kolaborazioen artean txandakatzen dituzte. Le Monde, New York Times, Wired, Les Inrocks, La Vie, la Réunion des Musées Nationaux, Forbes, XXI, Le Tigre, Dada, Canal +, Wired, Pompidou Metz eta Conseil de l'Europe-ekin lan egin dute.

**Mayumi Otero**, grabatu eta irudi garaikidearen jarraitzaile sutsua, hispaniar-japoniar jatorrizko irudigile bat da, 1985ean jaioa. 2011an Estrasburgoko Arteen Eskolan Diplomatu, prentsa eta haur eta gazteentzako literatura argitaletxeentzako lan egiten du.

*‘Un trazo, un dibujo, una historia, un libro’* titulupean, Mayumi Oterok gidatuko duen tailerraren helburua esperimentazio grafikoaren bidez liburu irudiztatu bat sortzea izango da.

**Informazio gehiago / Más información**



**Fundación BilbaoArte Fundazioa**

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | [prentsa@bilbaoarte.eus](mailto:prentsa@bilbaoarte.eus)

---

NOTA DE PRENSA

## **BILBAOARTE RECIBE A LOS ILUSTRADORES PABLO AMARGO Y MAYUMI OTERO**

Durante cuatro días BilbaoArte acoge dos cursos intensivos con los ilustradores Pablo Amargo y Mayumi Otero, además de dos conferencias abiertas al público

*(Bilbao, 22 de abril de 2019).* Del 23 al 26 de abril se celebran en BilbaoArte los Cursos Bonitos de ilustración organizados por Bonito Editorial. En su sexta edición, las instalaciones del centro de producción acogerán a los ilustradores Pablo Amargo y Mayumi Otero, que ofrecerán dos cursos intensivos y dos conferencias abiertas al público. El jueves 25 de abril a las 19:30 h. será el turno de Pablo Amargo, y el viernes 26 de abril a las 19:30 h. el de Mayumi Otero y Raphael Unwiller de Atelier ICINORI, en el Patio de Cristal de la Fundación.

**Pablo Amargo** colabora en prensa y publicaciones periódicas (The New York Times, The New Yorker, Jot Down Magazine, National Geographic), así como en la realización de cubiertas de libros (Penguin Random House, Planeta), carteles (Paris Quartier D'été, Biblioteca Insular de Gran Canaria) y muy especialmente en la ilustración de libros. Ha sido reconocido con importantes premios de Ilustración a lo largo de su carrera profesional entre otros el Premio Nacional de Ilustración 2004 (Ministerio de Cultura), Premio Lazarillo de ilustración en 1999, Golden Plaque en la Bienal de Ilustración de Bratislava o la Silver Medal en el año 2015 otorgada por la New York Society of Illustrations en EEUU.

El taller de Pablo Amargo, '*Ángulo Ciego*', tendrá como fin último mostrar en qué consiste ilustrar y cómo se desenvuelve un ilustrador en el contexto profesional.

**Atelier Icinori** es una editorial experimental compuesta por Mayumi Otero y Rafael Urwiller, dos artistas visuales que desarrollan proyectos de ilustración, diseño gráfico y edición, además de dedicarse a la exposición y la enseñanza. Alternan sus obras entre proyectos personales y trabajos de colaboración. Trabajan, entre otros, con Le Monde, New York Times, Wired, Les Inrocks, La Vie, la Réunion des Musées Nationaux, Forbes, XXI, Le Tigre, Dada, Canal +, Wired, Pompidou Metz y Conseil de l'Europe.

Apasionada del grabado y el dibujo contemporáneo, **Mayumi Otero** es una dibujante de origen hispano-japonés nacida en 1985. Diplomada en la Escuela de las Artes aplicadas de Estrasburgo en 2011, trabaja actualmente para la prensa y editoriales de literatura infantil y juvenil.



El objetivo del taller guiado por Mayumi Otero, '*Un trazo, un dibujo, una historia, un libro*', será crear un libro ilustrado a través de la experimentación gráfica.

**Informazio gehiago / Más información**



**Fundación BilbaoArte Fundazioa**

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | [prentsa@bilbaoarte.eus](mailto:prentsa@bilbaoarte.eus)