
PRENTSA OHARRA

MABI REVUELTAREN 'SUEÑOS FOTOMONTADOS' ERAKUSKETA AURKEZTU DU BILBAOARTEK

Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroak erakusketa honen atea izango ditu zabalik irailaren 18ra arte

(Bilbon, 2019ko irailaren 27an). BilbaoArteko Urazurrutia Aretoak Mabi Revuelta artista bilbotarraren '*Sueños Fotomontados*' erakusketa hartuko du hurrengo hilabetean zehar. BilbaoArten egoile bezala 2018an zehar garatutako 31 collageen saila batek ematen dio izenburua erakusketari, beste bi proposamenekin batera aurkeztuko dena. Mezu eta irudi surrealista nahasten dituzten fotomuntai eta idatzien saila bat eta bideo batek osatzen dute erakustaldi hau.

'*Sueños Fotomontados*'-ek ametsen eragina ikertzen du, bai gure irudimen sortzailean eta baita esna-aldian. Alde batetik, mugimendu surrealista ikus daitekeen eragina, eta bestetik, subkontziente ameslariak mezu eran bidalitako egunerokotasunean. Revuelta material oniriko hauen traspasatzea eta unibertsaltasunaz baliatu da erakusketa hau egiteko.

Erakusketa azaltzeko egin den liburuan narrazio eran batzen da bilbotarrak umezaroan izandako amets errepikakor baten intimitatea, baita horrek bere ekintza artistikoan izan dituen ondorioak ere. Helena González Sáez artistak idatzitako testu honek bi atal ditu: gaueko atala (ume-ametsaren narrazioa) eta esna-aldia (amets honetan enkriptatuako ezaugarrien analisi ludikoa, '*La vigilia consciente*' izena duena).

'*Cerrar Mis Ojos, Prender El Bosque*' (2019) da Revuelta honoan kokatutako pieza. Artistaren ametsaren fotomuntai literario bezala funtzionatzen duena, zeinetan Helenaren testua den abiapuntua. Pieza hau Azkuna Zentroan egon da oraintsu ikusgai '*Nunca real/Siempre verdadero*' erakusketan.

Erakusketa-gelako eskumaldean lanari izena ematen dion 31 collageko seriea aurki dezakegu. 2018an zehar BilbaoArteko egoiliar bezala garatutakoak, artistaren hitzetan "*irudia eta hitzaren arteko kolapsoaren emaitza dira*". Talka hau Helenaren testuan oso presente dago, zeinetan bere irudi literarioak ere collagearen bitartez lotu dituen. Era oso ludiko eta zuzenean sorturiko piezak dira, zeintzuetan umore eta izuaren konbinatzen diren.

'*Historias del Onirismo*' (2019) da esposaketa hau osatzen duen azken seriea, 6 fotomuntai eta 15 idatziz konposatua, esna-aldian sortutako irudi onirikoen segida da.

Material bisual eta literario honek irudimen eta hizkuntza poetikoaren ahalmen sortzailean murgiltzen da.

‘*Sueños Fotomontados*’ inaugurazioa gaur arratsaldeko 19:30ean izango da, eta asteleheneetik ostiralera 17:30etatik 20:30etara bisitatu ahal izango da irailaren 30etik urriaren 18ra arte, dohako sarrerarekin.

ARTISTARI BURUZ

Mabi Revuelta (Bilbao, 1967). Gure Artea 2016 Sariaren Irabazle, bere sorkuntza jarduna aintzat hartze gisa, ospe handiko erakundeetan egin ditu erakusketak, hala nola, Bilboko Guggenheim Museo; ISCP, New York; Txinan eta Japonian, Pekingo eta Tokioko Cervantes Institutuak, New Yorkeko Museo Erotikoan; ARTIUM Museoa, Vitoria-Gasteiz; TEA Museoa, Tenerife; Casa Encendida, Madril; BilbaoArte Fundazioa edo Bilboko Vanguardia eta Madrilgo Raquel Ponce galeriak.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

BILBAOARTE PRESENTA LA EXPOSICIÓN ‘SUEÑOS FOTOMONTADOS’ DE MABI REVUELTA

El centro de producción artística del Ayto. de Bilbao tendrá abiertas las puertas de esta muestra hasta el 18 de octubre

(Bilbao, 27 de septiembre de 2019). La Sala Urazurrutia de la Fundación BilbaoArte inaugura la exposición ‘*Sueños Fotomontados*’, de la artista bilbaína Mabi Revuelta. La muestra toma el nombre de la serie de 31 collages que la artista residente en BilbaoArte desarrolla durante 2018, que constituye la primera de las tres propuestas que podrán verse durante este próximo mes. Varios fotomontajes y escritos que combinan mensajes y figuras surrealistas y una pieza de vídeo completan esta exposición.

‘*Sueños Fotomontados*’ aborda la influencia de los sueños, tanto en nuestra imaginación creadora como en la vigilia. Un influjo que se ve, por un lado, en el movimiento surrealista y, por otro, en la vida cotidiana en forma de mensajes enviados por el subconsciente al soñador. Revuelta indaga en la trascendencia y universalidad de estos materiales oníricos y los toma como tema para esta exposición.

El libro realizado para acompañar la muestra recoge en forma de narración la intimidad residual de un sueño recurrente que la bilbaína tiene en su infancia, y las consecuencias del mismo en su hacer artístico. Escrito por la artista Helena González Sáez, la lectura consta de dos partes: la parte de la noche (la narración del sueño infantil) y la parte de la vigilia (un análisis lúcido de los aspectos encriptados de este sueño, titulado ‘*La vigilia consciente*’).

Revuelta sitúa al fondo de la sala la pieza titulada ‘*Cerrar Mis Ojos, Prender El Bosque*’ (2019), un vídeo que funciona como fotomontaje literario del sueño infantil de la artista, que toma como punto de partida el texto de Helena. Esta pieza se ha podido ver recientemente en Azkuna Zentroa en la exposición ‘*Nunca real / Siempre verdadero*’.

En la parte derecha de la sala encontramos la serie de 31 collages que dan título a la exposición. Desarrollados a lo largo de 2018 durante la residencia en BilbaoArte, para la artista suponen “*el resultado del colapso directo entre la imagen y la palabra*”. Este colapso está también presente en el texto de Helena, que compone sus imágenes literarias utilizando igualmente el recurso del collage. Son piezas creadas de una manera muy lúdica y directa y en ellas se combinan el humor y el horror.

La exposición se completa con la serie titulada '*Historias Del Onirismo*' (2019), compuesta por 6 fotomontajes y 15 escritos, en los que se representan una serie de imágenes aparentemente oníricas creadas durante la vigilia. Este material visual y literario explora la capacidad creadora de la imaginación y el lenguaje poético.

La inauguración de '*Sueños Fotomontados*' se celebrará esta tarde a las 19:30 horas y podrá visitarse de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 entre el 30 de septiembre y el 18 de octubre, con entrada gratuita.

SOBRE LA ARTISTA

Mabi Revuelta (Bilbao, 1967). Ganadora del Premio Gure Artea 2016 como reconocimiento a su actividad creativa, ha realizado exposiciones en instituciones de prestigio como el Museo Guggenheim, Bilbao; ISCP, New York; Instituto Cervantes de Pekín, China y Tokio, Japón; Museo Erótico, New York; Museo ARTIUM, Vitoria-Gasteiz; Museo TEA, Tenerife; Casa Encendida, Madrid; Fundación BilbaoArte o las galerías Vanguardia, Bilbao y Raquel Ponce, Madrid.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus