
PRENTSA OHARRA

'TOT I QUE' AURKEZTU DU BILBAOARTEK, MAR REYKJAVIKEN BIDEO-INSTALAZIOEN ARTEKO IBILBIDE BAT

Bilboko Udalaren ekoizpen artistikorako zentroak erakusketa honen atea izango ditu zabalik azaroaren 22ra arte

(Bilbon, 2019ko urriaren 25ean). Mar Reykjavik artista balentziarraren *'Tot i que'*-ren atea ireki ditu BilbaoArte Fundazioak, urte honetako bakarkako azken erakusketa. Aldi honetan, azken hiru urteetan garatutako bideo-sortzailearen lau lan esanguratsuenak hartuko ditu Urazurrutia Aretoak: *'Videoensayo'*, *'Body As A Brick (el escritorio)'*, *'WAAITT'* eta *'El Verí'*. Aretoak bideo eta bideo-instalazioen artean ibilbide bat proposatzen du zeinen inguruan bi ekintza egingo diren, bat inaugurazioan eta bestea itxieran.

Reykjavikek ikus-entzunezko sormenan garatzen du bere lan egiteko modua, baina bere lanak instalazio performagarrian gauzatzen dira eszenaratzean, narrazioari garrantzi handia emanez. Azken urteetan jarraitu duen norabideak gorputzetan eta hauen aktibatze gaitasunaren interesan dauka jatorria, batzuetan fisikoki eta beste batzuetan hitzez. *'Tot i que'*-n artistak ikuslea, beste gorputz bat, barneratzen du bere piezetan honen ikuspuntu eta mugikortasuna erabiliz elkarri eragiteko.

Aurkeztu diren lau lanek gorputzen inguruan dihardute, gorputzarenganako begirada zehatz bat proposatuz honek irudi bilakatzeko posibilitateari dagokionez. *'Videoensayo'* entseatzen duen gorputz baten inguruan; *'Body as a brick (el escritorio)'* tradizioetik tendentziara biratutako gorputz baten inguruan, *'WAAITT'*, BilbaoArten egoile bezala garatuta, sinboloak sortzen dituen gorputz baten inguruan; eta *'El Verí'* trikimailu bat, antzerki bat, egiten duen gorputz baten inguruan. Artistak, lau lan hauek ulertzen saiatzeko, elkarrekin kontaktuan jartzen ditu, entsegu bakoitzean irudiekin lan egiten duen bezala.

'Tot i que' esamolde balentziarraren itzulpena *'dena eta zer'* litzateke, edo *'dena dela'*. Dena, *'tot'*, erakusketa gelan dauden lau piezak osatzen dute eta Rodolf Sirera-ren *'El Verí del Teatre'* –ren irakurketarekin aktibatuko da, David Ábalos Aliaga, Borja Gómez eta, artistak berak, Mar Reykjavik eskuz. Inaugurazioan zehar izango da hau, urriaren 25ean, 20:00etan. Zera, *'i que'*, *'WAAITT'* –ren aktibazioa suposatzen du, katalogoaren aurkezpenarekin batera egingo dena. Azaroaren 21ean izango da hau, 19:00etan, eta bisita gidatu batekin itxiko da ekitaldia.

'Tot i que' erakusketaren inaugurazioa gaur arratsaldeko 19:30ean ospatuko da, eta astelehenetik ostiralera 17:30etatik 20:30etara bisitatu ahal izango da azaroaren 22ra arte, sarrera dohainik.

ARTISTARI BURUZ

Mar Reykjavik (Sagunt, Balentzia, 1995). Arte Ederretan lizentziatua da Balentziako Unibertsitate Politeknikoan eta Madrilgo MasterLaven Ikus-entzunezko Sorkuntza Garaikidea masterra burutu zuen.

Bere lana estatu mailan La Gallera, Fundación La Posta, Valentziako Octubre CCC, Muvim edo Pols, CA2M, CasaBanchel, Espacio Oculto, Storm And Drunk, Madrilen, Bartzelonako Zumzeig Cinema, Salamancako Da2 Artium, Tenerifeko COAC, edo Getxoko El Respiraderon erakutsi izan da, eta nazioarte mailan Berlingo NGBK galeria, Stockholmgo SupermarketArtFair edo Buenos Airesgo El Recoletan.

Balentziako Boxes taldearen sortzaileetako bat. %50 Cinépoème. %33 Guardar Imagen Como.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

BILBAOARTE PRESENTA 'TOT I QUE', UN RECORRIDO A TRAVÉS DE LAS VÍDEO-INSTALACIONES DE MAR REYKJAVIK

El centro de producción artística del Ayto. de Bilbao tendrá abiertas las puertas de esta exposición hasta el 22 de noviembre

(Bilbao, 25 de octubre de 2019). BilbaoArte abre las puertas de *'Tot i que'* de la artista valenciana Mar Reykjavik, última exposición individual del año para la Fundación. En esta ocasión la Sala Urazurrutia acogerá cuatro de los trabajos más significativos de la videocreadora, realizados en los últimos tres años: *'Videoensayo'*, *'Body As A Brick (el escritorio)'*, *'WAAITT'* y *'El Verí'*. La sala se plantea como un recorrido entre vídeo-instalaciones sobre las que se realizarán dos acciones, una en la apertura y otra en la clausura.

La forma de trabajar de Reykjavik procede del mundo de la creación audiovisual pero se expande en forma de instalación performable en su puesta en escena y otorga a la narración gran protagonismo. De su interés en los cuerpos y su poder de activación, en ocasiones física y en otras verbalmente, nace la línea de trabajo que sigue durante los últimos años. En *'Tot i que'* la artista incluye al espectador, otro cuerpo, utilizando su punto de vista y capacidad de desplazamiento para interactuar con él.

Las cuatro piezas presentadas giran en torno a cuerpos, proponiendo una mirada concreta al cuerpo en relación a su posibilidad de devenir imagen. En *'Videoensayo'* es sobre un cuerpo que ensaya; en *'Body As A Brick (el escritorio)'* es sobre un cuerpo que vira de la tradición a la tendencia; en *'WAAITT'*, desarrollada durante su residencia en BilbaoArte, es sobre un cuerpo que genera símbolos; y finalmente en *'El Verí'* es sobre un cuerpo que realiza un truco, un teatro. La artista pone en comunicación estas piezas en un intento de comprenderlas, como lo hace con las imágenes en cada uno de sus ensayos.

La expresión valenciana *'tot i que'* se traduce como *'todo y qué'* pero también como *'aun así'*. El todo, *'el tot'*, son las cuatro piezas de la sala de exposiciones y será activado con la lectura de *'El Verí del Teatre'* de Rodolf Sirera a cargo de David Ábalos Aliaga, Borja Gómez y la propia artista, Mar Reykjavik. Será durante la inauguración, el 25 de octubre, a las 20:00 horas. El qué, *'i que'*, supone la activación de la pieza *'WAAITT'*, que acompañará la presentación del catálogo que finalizará con una visita guiada por la exposición el 21 de noviembre a las 19:00 horas.

La inauguración de *'Tot i que'* se celebrará esta tarde a las 19:30 horas. La exposición podrá visitarse de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 hasta el 22 de noviembre, con entrada gratuita.

SOBRE LA ARTISTA

Mar Reykjavik (Sagunt, Valencia, 1995) es licenciada en Bellas Artes por la UPV, Valencia y máster en Laboratorio de Creación Audiovisual Contemporánea, MasterLav, Madrid.

Su trabajo se ha puesto en espacios a nivel nacional como La Gallera, Fundación La Posta, Octubre CCC, el Muvim y Pols en Valencia, CA2M, CasaBanchel, Espacio Oculto y Storm And Drunk, Madrid, Zumzeig Cinema en Barcelona, Da2 Artium en Salamanca, COAC en Tenerife, El Respiradero en Getxo e internacionales como Galería NGBK, Berlín, SupermarketArtFair, Estocolmo o El Recoleta, Buenos Aires.

Co-fundadora del colectivo Boxes, Valencia. 50% Cinépoème. 33% de Guardar Imagen Como.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus