
PRENTSA OHARRA

IRATI URRESTARAZUREN 'ALBO BATERA UTZIZ' ERAKUTSIKO DU BILBAOARTEK

Eskultura eta instalazio erakusketa hau azaroaren 20ra arte egongo da ikusgai
Urazurrutia Aretoan

(Bilbon, 2020ko urriaren 16an). BilbaoArte Fundazioak Irati Urestarrazu artista altsasuarraren 'Albo batera utziz' erakusketaren ateak irekiko ditu gaur. Horia nagusi den eskulturaren eta instalazioaren erakusketak zentroaren aurtengo banakako erakusketen egutegia ixten du. Zentroan 2019an bekaduna izan zen Irati, beste zazpi artistarekin batera aukeratu zuten Urazurrutia Aretoan bakarka erakusteko. 'Albo batera utziz' astelehenetik ostiralera izango da ikusgai, arratsaldetan, azaroaren 20ra arte.

'Albo batera utziz' erakusketak azken hilabeteetan erakusketa honetarako landu den moduari egiten dio erreferentzia. Artistak azaldu duenez, *"Erretxina tolestean tentsio horiek bilatzen nituen, non, dirudienez, hautsi egingo den, baina erabat behartu gabe"*; puntu horretan, *alde batera uzten* zituen, beren forma modu naturalean har zezaten. Urrestarazuk bere buruari eusteko gai diren eskulturak egiteko euskarriak eta egiturak baztertu ditu horrela: *"Nik nahi nuenaren eta piezek nahi zutenaren arteko artikulazioa"*.

Erakusketa honetan, Iratik testurak eta gardenkiak azpimarratzen ditu – Obra olana hori handi batek bitan banatzen du gela –, baita piezen artean iradokitzen diren harreman sentigarri eta materikoak ere. Olanak, aretoa moztu eta alde bakoitzeko piezen ikuspegia baldintzatzen duen ardatz gisa, erretxina gardenezko piezak eusten ditu. Pieza eskultorikoen multzoak, nagusiki poliesterezko erretxinekin eta akrilikoekin landuak, hormetan edo zoru mailan bermatuta daude.

Kolore nagusi bakarra erabiltzea da Irati Urrestarazuren lanaren ohiko ezaugarrietako bat, sortzeko gai den tentsio eta konexioengatik. Tonu argiak eta hori distiratsu bat dira protagonista pieza gisa eratzen den erakusketa sotil honetan.

'Albo batera utziz' erakusketa eta harekin batera doan katalogoa gauzatzean, Iratik Javier Arbizu (muntaketan eta katalogoan) eta Oihane Iraguen (testuan) estudio-kideen papera nabarmentzen du. Sotiltasuna da artistak gehien nabarmentzen duen ezaugarria instalazioa bisitatzerakoan eta katalogoa irakurtzeko orduan; izan ere, funtsezko tresna da obraz gozatzeko, honetan erakusketa nola ikusten duen irakurlearekin partekatzen saiatzen bait da Urrestarazu.

ARTISTARI BURUZ

Irati Urrestarazu (Altsasua, 1989) Okela Sormen Lantegiaren sortzailea da, eta erakusketen komisarioa izan da 2014tik gaur arte. 2013tik hainbat erakusketa kolektibotan parte hartu du eta banakako bat egin du Rekalde aretoko Kabinete Abstraktuan (2019). Bizkaiko Foru Aldundiaren Ekoizpen Beka (2017-2018), Eusko Jaurlaritzaren Sormen modalitateko diru-laguntza (2019) eta Nafarroako Gobernuaren ekoizpenerako diru-laguntza (2020) jaso ditu. BilbaoArte egoitza egin du (2019). Nafarroako “Encuentros” Artista Gazteen lehen saria jaso zuen.

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

BILBAOARTE EXPONE ‘ALBO BATERA UTZIZ’ DE IRATI URRESTARAZU

Esta muestra de escultura e instalación podrá visitarse hasta el 20 de noviembre en la Sala Urazurrutia

(Bilbao, 16 de octubre de 2020). La Fundación BilbaoArte abre hoy las puertas de la exposición *‘Albo batera utziz’* de la artista alsasuarra Irati Urestarazu. La muestra de escultura e instalación dominada por el amarillo cierra el calendario de exposiciones individuales del centro de este año. Becada en el centro durante 2019, Irati fue seleccionada junto a otros siete artistas para exponer de manera individual en la Sala Urazurrutia. *‘Albo batera utziz’* podrá visitarse por las tardes, de lunes a viernes, hasta el 20 de noviembre.

‘Albo batera utziz’ (‘Dejando a un lado’) hace referencia a la forma en la que se ha trabajado para esta exposición a lo largo de los últimos meses. Según explica la artista *“al doblar la resina buscaba esas tensiones donde parece que se va a romper pero sin llegar a forzarlas del todo”*; en ese punto las *dejaba a un lado* para que adoptaran su forma de manera natural. Urrestarazu prescinde así de los soportes y estructuras para realizar esculturas capaces de sostenerse a sí mismas: *“una articulación entre lo que yo quería y lo que las piezas tendían a querer”*.

En esta muestra, Irati pone el acento en las texturas y transparencias – una gran lona de obra amarilla divide la estancia en dos –, así como en las relaciones sensibles y matéricas que se sugieren entre las piezas. La lona, como eje que corta la sala y condiciona la vista de las piezas de cada lado, sostiene a su vez piezas de resina transparente. Los grupos de piezas escultóricas, trabajados principalmente con resinas de poliéster y acrílicas se encuentran apoyadas en las paredes o a nivel de suelo.

El uso de un único color dominante es una de las características habituales del trabajo de Irati Urrestarazu –por las tensiones y conexiones que es capaz de generar–. Los tonos claros y un brillante amarillo son protagonistas en esta muestra sutil que se configura como una pieza en sí misma.

En la materialización de la exposición *‘Albo batera utziz’* y el catálogo que la acompaña, Irati destaca el papel de sus compañeros de estudio Javier Arbizu (en el montaje y el catálogo) y Oihane Iraguen (en el texto). La sutileza es el rasgo que más destaca la

artista a la hora de visitar la instalación y leer el catálogo, que sirve de herramienta clave a la hora de disfrutar de la obra ya que, en él, Urrestarazu trata de compartir con el lector cómo ve ella la exposición.

SOBRE LA ARTISTA

Irati Urrestarazu (Alsasua, 1989) es fundadora de Okela Sormen Lantegia, donde ha comisariado exposiciones desde 2014 hasta la actualidad. Desde el 2013 ha participado en varias exposiciones colectivas y ha realizado una individual en el Gabinete Abstracto de la sala Rekalde (2019). Ha recibido la Beca de Producción de la Diputación de Bizkaia (2017-2018), la Subvención Modalidad de Creación-Producción Gobierno Vasco (2019) y la subvención a la producción del Gobierno de Navarra (2020). Ha realizado la residencia BilbaoArte (2019). Recibió el primer premio en “Encuentros” Premio Joven de artes plásticas de Navarra (2019).

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus