
PRENTSA OHARRA

BILBAOARTEK ANDER SAGASTIBERRI BILBOTARRAREN MARGOLANEN ERAKUSKETA BERRIA AURKEZTU DU

- *'I DO HAVE SEEN SOME OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADOS DO YOU?'* izeneko erakusketa azaroaren 26ra arte egongo da ikusgai.
- Urazurrutia Aretoak hartuko duen azken bakarkako erakusketa da, abenduan Ate Irekien urteko erakusketaren aurretik.

(Bilbon, 2021eko azaroaren 5ean). BilbaoArte Fundazioak 2020an bekadun izandako Ander Sagastiberrri artistaren *'I DO HAVE SOME OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADOS DO YOU?'* erakusketa aurkeztuko du Urazurrutia aretoan. Oraingoan, artista bilbotarrak formatu txikiko olio-pinturen 20 inguruko bilduma bat eta formatu handiko bat erakutsiko ditu, guztiak aurten eginak. Erakusketa astelehenetik ostiralera bisitatu ahal izango da, 17:30etatik 20:30etara, azaroaren 26ra arte, doako sarrerarekin.

Pieza gehienak formatu txikikoak badira ere, Sagastiberrik ez ditu tamainagatik nabarmendu nahi. Helburua pieza bakoitzari beharrezko espazioa ematea izan da, indibidualki duinduz. Emaizta minimalista da, eta formatu handiko lan bakarrarekin kontrastatzen du. Pieza hau, jatorrian ere obra txikia izan arren, artistak gehien erreproduzitutakoa da, azken tamainara iritsi arte.

Ezagutzen duenaren eta hartzen dituen erreferentzia berrien arteko bulkadei jarraituz lan egiten du, zeinetan "heltzen" dion potentzial bat aurkitzen baitu. Anderren ustez, bere margolanak osatzen dituzten parametro guztien artikulazioak dira, zati bakoitza banatu gabe. Pinturari heltzeko, inprobisazio-saioak egiten ditu, aldi berean ematen diren koloreak eta formak batuz, gerta daitezkeen istripuekin batera. Batzuetan bere konposizioak koloreaniztunak eta harmonia gutxikoak izan daitezke.

Ander Sagastiberrik ekartzen duen materialaren eta espazioaren arteko talka gisa deskribatzen du erakusketa. Artistarentzat, pieza bakoitzaren presentzia eta erakusketa-zentzu bisuala lehenestea interesgarriagoa da, hitzetan azaltzea baino. Erakusketa antolatzeko ariketa hau ohikoa da bere praktikan, eta zuzenean lotzen da pinturari aurre egiteko daukan moduarekin, nolabaiteko presentzia lortzeko balio duena bilatzen duena.

Egiten duen erakusketa bakoitzean bezala, Ander Sagastiberrik proposamena bere azken lanekin lantzen saiatzen da, erakusketa egiten den unetik gertuen daudenekin. Bere azken inspirazio-iturrien artean Thierry Mugler diseinatzaile frantziarraren forma estralurtarrak daude, edo Nevadako (AEB) iparraldeko zuhaitzetan euskal artzain

migratzaileek XX. mendearen hasieran grabatutako irudiak daude, beste erreferentzia batzuen artean.

'I DO HAVE SOME OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADOS DO YOU?' izenburuak Anderrek duela egun batzuk bere pinturarako izenburuak bilatzeko egingo zuen ariketa batean du jatorria. Gehien errepikatzen ziren esaldien artean, izenburu hori ekarriko lukeena zegoen. Bitxia bada ere, ez da umore-sena duen lehen izenburua, osagai errepikaria, baina ez protagonista, bait da bere erakusketetan.

Hau da Bilboko Udalaren arte garaikideko ekoizpen zentroan erakusteko 2020an aukeratu ziren zazpi erakusketetatik azkena. Horren ondoren, BilbaoArtek Ate Irekien urteroko erakusketarekin itxiko du urtea, abenduaren 9tik 17ra bitartean.

ARTISTARI BURUZ

Ander Sagastiberri (Bilbo, 1988) Bilbon bizi eta lan egiten du. 2013an, Artean graduatu zen UPV/EHU, eta, 2015ean, pinturan master bat ere amaitu zuen. 2016an, Bizkaiko Foru Aldundiaren Sormen Artistikoaren Beka jaso zuen, eta 2017an, Rekalde Aretoak hautatu zuen *'Barriek 2018'* programan. Bere bakarkako azken erakusketak hauek dira: *El sol, inclemente*, Petra (2019); *Una cara hablando a un gusano*, Rekalde Aretoa, Bilbo (2018); *Hietre Sketrle*, ANTI Liburudenda (2017); *Las Fiebras del Madrás*, g8360 (2017); eta *Octop Canseller Metature*, Cosmos (2016). Erakusketa kolektiboetan parte hartu du: *Lo oculto*, Okela (2021); *Begoña*, Aire (2021); *¿Qué carta del Tarot eres?*, Taca galeria (2019); *Allegoria total*, Harriak programa (2018); eta *Estrella Pistola*, Geroarte Gallery (2017).

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus

NOTA DE PRENSA

BILBAOARTE PRESENTA SU NUEVA EXPOSICIÓN CON LAS PINTURAS DEL BILBOTARRA ANDER SAGASTIBERRI

- Esta exposición titulada *'I DO HAVE SEEN SOME OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADOS DO YOU?'* podrá visitarse hasta el 26 de noviembre
- Se trata de la última muestra individual que acogerá la Sala Uzurrutia antes de la muestra anual de *Puertas Abiertas* en diciembre

(Bilbao, 5 de noviembre de 2021). La Fundación BilbaoArte presenta en la Sala Uzurrutia la exposición *'I DO HAVE SEEN SOME OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADOS DO YOU?'* del artista Ander Sagastiberri, becado en 2020 por la institución. En esta ocasión, el artista bilbotarra muestra una colección de alrededor de 20 pinturas al óleo de pequeño formato, junto a una de gran formato, todas ellas realizadas este año. La exposición podrá visitarse de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 hasta el 26 de noviembre, con entrada gratuita.

Aunque son piezas en su gran mayoría de pequeño formato, Sagastiberri no busca destacarlas por su tamaño. El objetivo ha sido dar el espacio necesario a cada pieza, dignificándola individualmente. El resultado es minimalista, y contrasta con la única obra de gran formato. Esta pieza, aunque en origen también fuera una obra pequeña, es la más reproducida por el artista hasta llegar al tamaño final.

Trabaja siguiendo impulsos entre lo anterior conocido y aquellas nuevas referencias que toma, en las que encuentra un potencial que *"agarra"*. Para Ander, se trata de una articulación de todos los parámetros que componen la obra, sin diseminar cada parte. Su forma de abordar la pintura es a través de sesiones de improvisación en las que se van sumando colores y formas que se dan de forma simultánea, conviviendo con posibles accidentes. En algunas ocasiones sus composiciones acaban siendo hasta abigarradas y poco armónicas.

El artista describe la exposición como "un choque" entre el material que trae y el espacio. Como artista, encuentra más interesante priorizar encontrarle el sentido expositivo y presencia visuales a cada pieza, que la explicación en palabras. Este ejercicio a la hora de exponer es habitual en su práctica y conecta directamente con la forma en la que se enfrenta a la pintura, buscando lo que funciona para lograr una cierta presencia.

Como en cada exposición que realiza, Ander Sagastiberri intenta trabajar la propuesta con sus trabajos más recientes, aquellos más cercanos al momento en el que se celebra la misma. Entre sus últimas fuentes de inspiración se encuentran las formas alienígenas

del diseñador francés Thierry Mugler, o los grabados en árboles del norte de Nevada (EEUU) por pastores migrantes vascos a principios del s.XX, entre otras referencias.

El título, *'I DO HAVE SEEN SOME OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADOS DO YOU?'*, tiene su origen en un ejercicio que Ander realizaría días atrás para buscar nombres para sus pinturas. Entre las frases más recurrentes se encontraba la que derivaría en este título. Curiosamente no es el primer título que pone con algo de sentido del humor, un componente recurrente, aunque no protagonista, en sus exposiciones.

Esta es la última muestra individual de las siete seleccionadas en 2020 para ser expuestas en el centro de producción de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Bilbao. Tras ella, BilbaoArte cerrará el año con su exposición anual de Puertas Abiertas que se celebrará entre el 9 y el 17 de diciembre.

SOBRE EL ARTISTA

Ander Sagastiberri (Bilbao, 1988) vive y trabaja en Bilbao. Se graduó en Arte por la UPV/EHU en el año 2013, donde también finalizó un master en Pintura en el 2015. En 2016, recibe la Beca de Creación artística de la Diputación Foral de Bizkaia y en 2017 es seleccionado en el programa 'Barriek 2018', por la Sala Rekalde. Sus últimas exposiciones individuales son: *El sol, inclemente*, Petra (2019); *Una cara hablándole a un gusano*, Rekalde Aretoa (2018); *Hletre Sketrle*, ANTI Liburudenda (2017); *Las Fiebres del Madrás*, g8360 (2017); y *Octop Canseller Metature*, Cosmos (2016). Ha expuesto colectivamente en: *Lo oculto*, Okela (2021); *Begoña*, Aire (2021); *¿Qué carta del Tarot eres?*, Galería Taca (2019); *Allegoria total*, Programa Harriak (2018); y *Estrella Pistola*, Geroarte Gallery (2017).

Informazio gehiago / Más información



Fundación BilbaoArte Fundazioa

Prensa y Comunicación / Prentsa eta komunikazioa

Alicia Prieto | 607 606 458 | prentsa@bilbaoarte.eus