



BASES DEL CONCURSO

EL MONUMENTO BUZLUDJA EN EL SIGLO XXI

1. Introducción

Dentro del fórum sobre Arquitectura y Política del siglo XX, el Institut Français de Bulgaria, la Fundación Bilbao Arte y el Instituto Cervantes de Sofía convocan un concurso en línea abierto a artistas visuales y arquitectos.

2. Objeto del concurso

El objeto del presente concurso es la selección de un proyecto que muestre una visión de recuperación del monumento Buzludja y su utilización en el siglo XXI. Inaugurado en 1981, es obra del arquitecto GEORGI STOILOV, amigo de Oscar Niemayer.

Los participantes deberán elaborar una imagen de cómo se imaginan el futuro de este monumento en su conjunto, volumetría, escala, alturas, etc.

Para los que no conocen todavía el monumento, pueden mirar el reportaje [URBEX ROJO](https://www.arte.tv/fr/videos/086743-002-A/urbex-rouge-2-8/) (<https://www.arte.tv/fr/videos/086743-002-A/urbex-rouge-2-8/>).

3. Concursantes

Podrán participar en el concurso artistas visuales y arquitectos residentes en cualquier país europeo.

4. Documentación solicitada

El diseño de la propuesta deberá ser original e inédito. Se presentará en un único pdf (máximo 30 Mb.) con la calidad suficiente para ser reproducido en formato A1. El archivo incluirá:

Un breve texto explicando la propuesta

Imágenes audiovisuales que se consideren relevantes para una mejor comprensión del concepto o el diseño.

La entrega es completamente digital, los participantes inscritos tendrá un [link de acceso](#) mediante el cual podrán depositar sus propuestas.

5. Procedimientos de alta en el concurso

Para la inscripción en el concurso los participantes deberán escribir un correo a censof@cervantes.es hasta el 30 de junio de 2022.

La petición de alta implicará la aceptación automática sin reservas de estas bases.

6. Jurado

El jurado estará formado por:

- Javier Riaño, Director de Bilbao Arte
- Alfredo Gastiasoro, arquitecto, responsable de Desarrollo e Innovación del Ayuntamiento de Bilbao
- Aitor Ortiz, artista, fotógrafo
- M^a Luisa Santos, Directora del Instituto Cervantes en Sofia
- Irina Petrescu, Agregada Cultural del Institut Français Bulgarie
- Stefan Stoyanov, joven arquitecto y artista búlgaro
- Maria Vasileva, Directora de la galería Struktura, Sofía

Todo el proceso del concurso se hará público en las páginas web del Instituto Cervantes Sofia (sofia.cervantes.es), del Institut Français Bulgaria (institutfrançais.bg) y de BilbaoArte (bilbaoarte.org).

7. Criterios de valoración

Se valorarán de forma especial los siguientes puntos.

- a) Originalidad de las propuestas
- b) Que respondan a lo que se solicita en las bases de este concurso

8. Derechos de propiedad intelectual

El ganador del concurso autoriza a los organizadores a la difusión del diseño premiado.

9. Calendario y premios

El plazo límite para la presentación de propuestas al concurso terminará el día viernes 22 de julio de 2022.

El jurado concederá un premio que consiste en viaje ida y vuelta de Sofia a Bilbao y una residencia artística de 30 días en la Fundación BilbaoArte (bilbaoarte.org) en el mes de noviembre de 2022.

10.Resultado

El resultado se hará público el día **9 de septiembre** simultáneamente en las páginas web, del Institut Français Bulgaria, de BilbaoArte y del Instituto Cervantes Sofía.

El ganador o la ganadora recibirá su premio de manos de la directora del Instituto Cervantes Sofía y del director de Bilbao Arte en la Sede del Institut Français de Sofía

10 de las mejores propuestas seleccionadas por el Jurado serán expuestas en una galería de Sofía.

11. Consultas y aclaraciones

Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán formularse por escrito vía e-mail a la dirección del Instituto Cervantes de Sofía: censof@cervantes.es